



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE GIRUÁ  
“CAPITAL DA PRODUTIVIDADE”  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº259/2023

GIRUÁ/RS, 27 DE NOVEMBRO DE 2023

RETIFICA EDITAL Nº249/2023 QUE PROMOVE  
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE  
EXECUÇÃO COM RECURSOS DA LEI  
COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO  
GUSTAVO) – AUDIOVISUAL.

O MUNICÍPIO DE **GIRUÁ**, através da SECRETARIA MUNICIPAL DE **EDUCAÇÃO E CULTURA** torna público a retificação do Edital nº 249/2023 elaborado com base na Lei Complementar nº 195/2022, no Decreto nº11.525/2023 e no Decreto nº 11.453/2023, especificamente os itens abaixo e o anexo II. Os demais itens e anexos permanecem inalterados.

**1) RETIFICA O ITEM 3:**

**3. DAS ETAPAS**

FASE	PRAZO
Fase de inscrição	<b>05 dias úteis</b> a partir da publicação do edital
Fase de análise de mérito Publicação dos resultados preliminares	<b>02 dias úteis</b>
Fase recursal da análise de mérito	<b>03 dias úteis</b>
Julgamento dos recursos e publicação do resultado final da análise de mérito	<b>02 dias úteis</b>
Fase de habilitação dos projetos classificados Recurso Fase recursal da Habilitação Julgamento dos recursos fase Habilitação	<b>02 dias úteis</b> <b>03 dias úteis</b>
Contratação – assinatura do termo / contrato	<b>05 dias úteis</b>
Repasse dos recursos	<b>Até 31/12/2023</b>
Fase de execução do projeto	<b>365 dias</b>
Apresentação de relatório final de execução do objeto	<b>60 dias após a conclusão do projeto</b>



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE GIRUÁ  
“CAPITAL DA PRODUTIVIDADE”  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO**

**2) RETIFICA O ITEM 7:**

**7. PRAZO PARA SE INSCREVER**

7.1 Prorroga o prazo para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no item 8.2, até **05 de dezembro de 2023**.

7.2 Não serão aceitas inscrições ou documentos fora do prazo do item 7.1.

**3) RETIFICA O ITEM 17.9, ANEXO II:**

Anexo II - Categorias de apoio (Audiovisual);

**GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE GIRUÁ(RS), EM 27 DE NOVEMBRO DE 2023, 68º ANO DA EMANCIPAÇÃO.**

**Ruben Weimer**

Prefeito Municipal

Registre-se e Publique-se no Mural da Prefeitura

**Tanise Maciel Weschenfelder**

Secretária Municipal de Administração

Portaria nº 13.750/2021

Publicado no Mural da Prefeitura Municipal de Giruá, Imprensa Oficial do Poder Executivo – LM nº 7188/22, no dia 27 de novembro de 2023.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE GIRUÁ  
“CAPITAL DA PRODUTIVIDADE”  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

## ANEXO II

### CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$112.806,47 (cento e doze mil e oitocentos e seis reais e quarenta e sete centavos)** distribuídos da seguinte forma:

- a) **Até R\$83.974,54 (Oitenta e três mil novecentos e setenta e quatro reais e cinquenta e quatro centavos)** para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe desenvolvimento de roteiro (Inciso I do art. 6º da LPG);
- b) **Até R\$19.194,87 (dezenove mil e cento e noventa e quatro reais e oitenta e sete centavos)** para apoio a reformas, restauros, manutenção e a funcionamento de Salas de Cinema, públicos ou privadas, cinemas de rua ou itinerantes, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19.(Inciso II do art. 6º da LPG)
- c) **Até R\$ 9.637,06 (nove mil e seiscentos e trinta e sete reais e seis centavos)** para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes; e Pesquisa em Audiovisual (Inciso III do art. 6º da LPG).

#### 2.DESCRICÃO DAS CATEGORIAS

##### **A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe**

###### **Produção de curtas-metragens:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **15 minutos**, de **[ficção, documentário, animação etc]**.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

###### **Produção de videoclipes:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe** de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

##### **B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio às Salas de Cinema**

A iniciativa visa apoiar as salas de cinema no que se refere às despesas inerentes a seu funcionamento.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE GIRUÁ  
“CAPITAL DA PRODUTIVIDADE”  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

**C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes.**

Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a Formação Audiovisual refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

**A Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes. Deverá ser apresentado:

- I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e
- II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

**Apoio a cineclubes**

Neste edital, o **Apoio a cineclubes** refere-se a ações de criação e/ou manutenção de cineclubes. Entende-se por cineclubes grupo de pessoas ou associação sem fins lucrativos que estimula os seus membros a ver, discutir e refletir sobre o cinema. O objetivo é estimular a formação de públicos, o acesso a produções audiovisuais diversificadas e a reflexão crítica sobre o cinema.

Em caso de proposta de **criação de cineclubes** é necessária a apresentação de prova da existência de local viável à instalação do cineclubes e adequado para realização das sessões e demais ações – que poderá ser comprovada através de fotos e outros documentos.

No caso de propostas de **itinerância** deverá ser apresentada justificativa e previsão dos locais onde ocorrerão as sessões.

Em caso de propostas de **manutenção** deve ser apresentada comprovação de que o cineclubes está em atividade há pelo menos três meses, devendo a comprovação ser feita por meio de folders, matérias de jornais, sites, material de divulgação e/ou lista de presença de público e/ou fotos/imagens e/ou estatuto e/ou regimento interno dos membros da comissão de diretoria que norteará as atividades do cineclubes.

**Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual:** Neste edital, a Pesquisa sobre o audiovisual refere-se ao estudo sistemático de temas relacionados à produção, distribuição, consumo e impactos da produção audiovisual em uma determinada realidade local e/ou regional. A pesquisa audiovisual pode abranger diversos aspectos, como análise de tendências e padrões de consumo, estudos de público e mercado, análise de impacto econômico e social da produção audiovisual, mapeamento de cadeias produtivas, estudos de viabilidade de projetos, entre outros. É preciso apresentar:

- Problema de pesquisa: formulação clara e objetiva do problema que será investigado, delimitando os aspectos específicos do audiovisual a serem abordados.
- Objetivos: delimitar os objetivos gerais e específicos da pesquisa.
- Revisão da literatura: apresentar um levantamento dos estudos e pesquisas já realizados sobre o tema.
- Metodologia: descrever os métodos e procedimentos que serão utilizados para coletar e analisar os dados.
- Cronograma: elaborar um cronograma que estabeleça as etapas da pesquisa.
- Resultados esperados: possíveis contribuições e resultados que se espera obter com a pesquisa.

**Apoio a mostras e festivais**

Neste edital, o apoio a **mostras e festivais audiovisuais** tem como objetivo exibir uma seleção de produções audiovisuais, como filmes de ficção, documentários ou animações, para um público interessado. Geralmente, uma mostra audiovisual é organizada em torno de



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE GIRUÁ  
"CAPITAL DA PRODUTIVIDADE"  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

um tema específico, estilo cinematográfico ou período de produção, e busca oferecer ao público uma oportunidade de apreciar e refletir sobre obras cinematográficas de qualidade.

Mostras audiovisuais devem promover o intercâmbio cultural, estimular a produção audiovisual, a formação de público e proporcionar visibilidade a filmes, documentários, animações e outras produções.

É importante **valorizar a realidade brasileira, regional e local.**

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<b>Inciso I</b> Apoio a produção de obra audiovisual (curta-metragem, vídeos clipes)	1	1	1	3	R\$ 27.991,51	R\$ <b>R\$83.974,54</b>
<b>Inciso II</b> Apoio às Salas de Cinema	1	1	1	3	R\$ 6.398,29	<b>R\$19.194,87</b>
<b>Inciso III</b> Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes.	1	1	1	3	R\$ 3.212,35	<b>R\$ 9.637,06</b>
<b>TOTAL</b>						<b>R\$112.806,47</b>

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES