



LEI Nº 4.576, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2022.

Autoriza o Município de Santo Ângelo - Poder Executivo a repassar recursos para o projeto cultural processo nº 21/1100-0001254-6 Revitalização do Teatro Antônio Sepp – 1º Fase.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SANTO ÂNGELO, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município.

FAÇO SABER, que a Câmara Municipal de Vereadores aprovou e eu sanciono a seguinte

LEI:

Art. 1º Fica o Município de Santo Ângelo - Poder Executivo autorizado a repassar recursos para o projeto cultural intitulado "Revitalização do Teatro Antônio Sepp – 1º Fase".

Art. 2º Fica identificado como produtor cultural do projeto referido nesta Lei a empresa Francisco E. M. Roloff - Impacto Desenvolvimento Cultural, inscrita no CNPJ sob o 08.618.509/0001-04, e no Cadastro Estadual de Produtor Cultural - CEPC sob o nº 5600.

Art. 3º O repasse autorizado conforme o art. 1º desta Lei consistirá no valor de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais), através da empresa Francisco E. M. Roloff - Impacto Desenvolvimento Cultural, inscrito no CNPJ sob o nº 08.618.509/0001-04, relativamente à contrapartida obrigatória prevista no art. 15 do Decreto Estadual nº 47.618, de 2 de dezembro de 2010.

Art. 4º A aplicação dos valores destinados pelo Município de Santo Ângelo - Poder Executivo na forma desta Lei deve respeitar a planilha constante do projeto cultural nº 21/1100-0001254-6, aprovado no âmbito do Pró-Cultura RS - Lei nº 13.490, de 21 de julho de 2010 - LIC/RS, cuja cópia faz parte integrante desta Lei.

Art. 5º O produtor cultural deverá apresentar as prestações de contas dos recursos de que trata esta Lei, no prazo de 30 (trinta) dias, contados da data da efetivação do repasse, demonstrando a aplicação dos recursos em conformidade com o disposto em lei ou regulamento.

Parágrafo único. A falta de apresentação da prestação de contas no prazo assinalado ou a utilização dos recursos em desacordo com a forma ou finalidade previstas nesta Lei implica na devolução dos valores repassados, acrescidos de correção monetária, no prazo de até trinta (30) dias após a comunicação da decisão definitiva.





SANTO ÂNGELO
Governo de Inovação

Art. 6º As despesas decorrentes da aplicação da presente Lei serão suportadas por dotações próprias, consignadas no orçamento vigente da Secretaria Municipal da Cultura e Esporte, suplementadas se necessário.

Art. 7º Integra nesta Lei o Anexo I.

Art. 8º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE.

CENTRO ADMINISTRATIVO JOSE ALCEBÍADES DE OLIVEIRA, em 19 de dezembro de 2022.


JÂNIO FERNANDO BONES
Secretário de Governo e Relações Institucionais


JACQUES GONÇALVES BARBOSA
Prefeito





PLANILHA DE APLICAÇÃO - SINTÉTICO

Projeto: REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTÔNIO SEPP – 1ª FASE - 1ª edição

	Rubricas e Atividades	Prestador / Fornecedor	Aprovado	Saldo	Executado
1	Produção		1.066.796,19	1.066.796,19	0,00
1.1	DEMOLIÇÕES E REMOÇÕES	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	94.890,84	94.890,84	
1.2	COBERTURA DO TEATRO	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	189.367,07	189.367,07	
1.3	PAREDES EXTERNAS, INTERNAS, FLOREIRA, DIVISÓRIAS E REVESTIMENTOS CERÂMICOS	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	58.555,54	58.555,54	
1.5	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, INFRAESTRUTURA SOM/LUZ	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	161.720,42	161.720,42	
1.6	HIDRÁULICA - CISTERNA - REDE DE ÁGUA E ESGOTO	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	110.638,78	110.638,78	
1.7	REFORMA DE RAMPAS EXTERNAS EXISTENTES	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	56.332,36	56.332,36	
1.8	PINTURA INTERNA E EXTERNA	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	153.261,58	153.261,58	
1.9	CONSTRUÇÃO DE RAMPA EM CONCRETO ARMADO	Valdeci Stiler & Cia. Ltda	150.638,60	150.638,60	
1.11	LEVANTAMENTO, IDENTIFICAÇÃO DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS DA EDIFICAÇÃO, ELABORAÇÃO DE DIAGNÓSTICO E CORREÇÃO	Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura S/S LTDA - Arquiteto e Urbanista Elso Englaitner Filho	8.000,00	8.000,00	

	PROJETO ARQUITETONICO: ELABORAÇÃO E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA A SER REFORMADA POR				
1.13	MEIO DE DESENHOS TÉCNICOS, DETALHAMENTOS EXECUTIVOS E, MEMORIAL DESCRIPTIVO - PARTE 01	Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura S/S LTDA - Arquiteto e Urbanista Elso Englaitner Filho	30.000,00	30.000,00	
1.14	ANTEPROJETO: ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES DE VIABILIDADE E DAS DEMANDAS DO CLIENTE, ESTUDO DE CORES, VOLUMETRIA 3D E SISTEMA CONSTRUTIVO	Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura S/S LTDA - Arquiteto e Urbanista Elso Englaitner Filho	17.000,00	17.000,00	
1.15	PROJETO 3D: MODELAGEM DE MAQUETE ELETRÔNICA DA EDIFICAÇÃO, ATRAVÉS DE PERSPECTIVA 3D COM BASE NO PROJETO APROVADO. DESENVOLVIMENTO DE IMAGENS REALISTAS PARA VISUALIZAÇÃO DA PROPOSTA	Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura S/S LTDA - Arquiteto e Urbanista Elso Englaitner Filho	12.700,00	12.700,00	
1.16	ACOMPANHAMENTO DOS SERVIÇOS - PARTE 01	Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura S/S LTDA - Arquiteto e Urbanista Elso Englaitner Filho	5.000,00	5.000,00	

	POSICIONAMENTO DOS PONTOS ELÉTRICOS, DEFINIÇÃO DE CIRCUITOS E DIMENSIONAMENTOS ELÉTRICOS GERAIS, DETALHAMENTO DA SUBSTAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA; QUADRO DE PAINÉIS ELÉTRICOS DE BAIXA TENSÃO; POSICIONAMENTO DOS PONTOS DE INTERNET E TELEFONE; POSICIONAMENTO DOS PONTOS DE SOM; DETALHAMENTO DO SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS (SPDA) - PARTE 01	José Oizimas Junior	8.691,00	8.691,00	
1.17	PROJETO ESTRUTURAL RAMPA DE ACESSO (PILARES, VIGAS E LAJES)	Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura S/S LTDA - Engº Marcello Minelli Junior	7.000,00	7.000,00	
1.18	ACOMPANHAMENTO DOS SERVIÇOS DE ESTRUTURA E INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS - PARTE 01	Minelli e Engleitner Engenharia e Arquitetura S/S LTDA - Engº Marcello Minelli Junior	3.000,00	3.000,00	
2	Divulgação		29.400,00	29.400,00	0,00
2.1	Mídia Impressa - Início da 1ª Fase do projeto	À definir	700,00	700,00	
2.2	Mídia Impressa - Término da 1ª fase do projeto	À definir	700,00	700,00	
2.3	Assessoria de comunicação (Pesquisa e redação jornalística, criação de material institucional e de captação do projeto - 1ª fase)	Mais Humano Treinamentos em Desenvolvimento Profissional Ltda	14.000,00	14.000,00	
2.4	Planejamento e execução de marketing (gestão de mídias e redes sociais)	Mais Humano Treinamentos em Desenvolvimento Profissional Ltda	10.500,00	10.500,00	

2.5	Verba criação de vídeo Institucional do Projeto - 1 ^a fase	ALEXANDRE MATTE DE MENEZES	1.500,00	1.500,00	
2.6	Verba Placa Metálica de Identificação na Obra - LIC/RS	À definir	1.000,00	1.000,00	
2.7	Verba impressão de Material Institucional do Projeto - 1 ^a fase	À definir	1.000,00	1.000,00	
3	Administrativo		74.500,00	74.500,00	0,00
3.1	Produção Executiva	Francisco E. M. Roloff ME - IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL	22.000,00	22.000,00	
3.2	Coordenação Administrativa e Financeira	Francisco E. M. Roloff ME - IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL	14.000,00	14.000,00	
3.3	Agenciamento e Captação de Recursos	Francisco E. M. Roloff ME - IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL	14.000,00	14.000,00	
3.4	Contador	Elcio Ceratti Junior	3.500,00	3.500,00	
3.5	Assessoria Financeira (orçamentos, planilhas gerais e pagamentos)	Elcio Ceratti Junior	11.000,00	11.000,00	
3.6	Assessoria Administrativa (interlocução e planejamento de reuniões, acompanhamento de execução)	Elcio Ceratti Junior	10.000,00	10.000,00	
TOTAL DE DESPESAS			1.170.696,19	1.170.696,19	0,00
SPO - Sem Previsão Orçamentária					Total
SPO					

Valor liberado: **R\$ 112.500,00**

Valor executado: **R\$ 0,00**

Valor de saldo (Valor liberado - Valor executado): **R\$ 112.500,00**

Contador: Elcio Ceratti Junior

CRC: 75287/0

PROJETO REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP

RETORNO DE INTERESSE PÚBLICO



A revitalização do TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP está planejada em 3 fases para sua conclusão.

Tendo em vista a legislação e os prazos mínimos para aprovação e construção das etapas, a Impacto Desenvolvimento Cultural prevê que a obra, em sua totalidade, possa estar concluída em um prazo estimado de 2 anos.

Desta forma, a Impacto Desenvolvimento Cultural se compromete em realizar um CURSO DE GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS CULTURAIS como retorno de interesse público.

O curso será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura de Santo Ângelo em parceria com a Impacto Desenvolvimento Cultural, conforme art. 21 da Lei 14.310/2013, terá o objetivo de "... estimular a formação e a qualificação de agentes públicos e privados na área cultural...".

Após a conclusão da obra, ou, se for necessário, ainda durante a construção do empreendimento em qualquer fase, a Secretaria Municipal de Cultura de Santo Ângelo e a Impacto Desenvolvimento Cultural ficam comprometidas em realizar o curso, após acordo de datas com a SEDAC.

PROMOÇÃO: Secretaria Municipal de Cultura de Santo Ângelo, Impacto Desenvolvimento Cultural e SEDAC.

COORDENAÇÃO: Impacto Desenvolvimento Cultural

PERÍODO A EXECUTAR: A definir

OBJETIVO PRINCIPAL: Realização de curso de gestão de empreendimentos culturais, ofertado gratuitamente.

COMPATIBILIZAÇÃO: Todos os dados resultantes do curso serão compatibilizados com a SEDAC para que possam ser utilizados por esta Secretaria.

RECURSOS: Os recursos necessários ao desenvolvimento do curso serão promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura de Santo Ângelo

CULMINÂNCIA: Divulgação dos resultados em mídias diversas.



Aprovado

Nro. Parecer: 0000000270/2021

Porto Alegre, 10 de setembro de 2021

Projeto: REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTÔNIO SEPP – 1ª FASE

Processo: 21/1100-0001254-6

Proponente: FRANCISCO E. M. ROLOFF - IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL

CEPC: 5600

Periodo de Realização: 00/00/0000 a 00/00/0000

Prezado(a) produtor(a) cultural,

É com satisfação que informamos que seu projeto cultural foi **APROVADO** para receber financiamento do PRÓ-CULTURA.

Consta na ata do Parecer CEC a nota conferida ao projeto, que define o seu grau de prioridade entre os projetos que tramitam no sistema.

A publicação no Diário Oficial do Estado, em anexo, autoriza o proponente a captar os recursos até o limite do valor aprovado e a executar o projeto cultural nos termos da legislação vigente.

O proponente poderá, em até 5 (cinco) dias a contar desta publicação, interpor recurso ao parecer do CEC que recomendou e priorizou o projeto cultural, devendo apresentar documento contendo as razões recursais em "anexar outros documentos".

Ressalvamos que, para a concessão e fruição dos benefícios fiscais previstos na Lei nº 13.490/2010, deve-se observar o disposto no Convênio ICMS 77/19 do Conselho Nacional de Política Fazendária (Confaz) e os respectivos prazos vigentes para a liberação e fruição dos benefícios fiscais aos patrocinadores de projetos culturais.

Atenciosamente,

Equipe Pró-cultura RS



Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura Municipal de Santo Ângelo



Santo Ângelo/RS, 11 de fevereiro de 2020.

Ilma. Sra
NEUSA A. S. CAVALHEIRO
SECRETÁRIA MUNICIPAL DA CULTURA
SANTO ÂNGELO/RS

CARTA DE APOIO

Ao cumprimentá-la cordialmente, a PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ÂNGELO, através do Prefeito o Sr. JACQUES GONÇALVES BARBOSA, vem manifestar apoio ao Projeto **“REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP”** tendo em vista a relevância do valor sociocultural para nosso município e para toda a comunidade regional, há que se considerarem vários fatores. Vejamos.

O TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP teve sua edificação na década de 1990, local em que se tornou referência, na cidade, na região e no Estado, como Centro de Eventos da Região Missioneira, tendo em vista a realização de eventos nacionalmente reconhecidos como o Santo Ângelo em Dança e o Canto Missionário da Música Nativa, local onde são desenvolvidos projetos que integram as mais diversas áreas culturais e artísticas, bem como formaturas, festivais, shows, solenidades e demais eventos/projetos que integram a comunidade municipal, regional e estadual.

Cumpre ressaltar que o TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP integra um valoroso complexo cultural, como o Memorial à Coluna Prestes, Antiga Estação Férrea e o Monumento ao Sepé Tiarajú, local assiduamente visitado por turistas de diversos lugares do país.



Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura Municipal de Santo Ângelo



Salienta-se que o TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP encontra-se em estado deplorável, eis que nunca houve reparo em sua estrutura desde a sua edificação há 30 (trinta) anos, estando o Teatro fechado, necessitando urgentemente de revitalização, sendo indispensável às reparações para garantir a segurança no local para que o mesmo possa ser reaberto em perfeitas condições de funcionamento.

Relevante destacar que o Município de Santo Ângelo é ponto turístico da região missionária, e conforme acima explanado, o TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP integra um conjunto histórico turístico da cidade, com diversos atrativos histórico-culturais ao seu redor, e no estado de conservação em que se encontra o local, acarretará prejuízos (financeiros e culturais) ao Município de Santo Ângelo uma vez que o teatro não possui condições de ser reaberto e receber os turistas, que se deslocam de diversas regiões do País para apreciar o local.

Ante o exposto, sendo o TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP sinônimo de enaltecimento da expressão artística e cultural do povo missionário, cenário de importantes eventos, imprescindível a necessidade e a urgência em revitalizar o local, para que o mesmo possa ser reaberto ao público, reafirmamos nosso total APOIO ao Projeto “REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP”.

Atenciosamente,

JACQUES GONÇALVES BARBOSA
Prefeito

Porto Alegre, 21 de dezembro de 2018.

CARTA DE APOIO

O Instituto Estadual de Artes Cênicas (IEACen), vinculado à Secretaria da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer do Rio Grande do Sul, vem DECLARAR APOIO ao projeto de reforma do Teatro Municipal Antônio Sepp, de Santo Ângelo.

Santo Ângelo sempre foi uma referência regional no que tange às artes cênicas. Em 1941, era inaugurado o primeiro teatro da cidade, que também era um cinema - o Cine Theatro Municipal. Nos anos 80, a edificação foi demolida e, a partir de mobilizações da comunidade cultural, foi construído - na década de 1990 - um dos maiores teatros públicos do Estado, o Teatro Municipal Antônio Sepp.

Este teatro é uma referência para a comunidade, sendo – até hoje - um espaço detentor de importantes acontecimentos históricos e de vivências, de distintas gerações, ao longo dos anos. Além disso, o lugar é de fácil acesso e consolida-se como um ambiente que congrega as mais distintas manifestações artísticas e culturais.

Considerando que o local está em condições calamitosas, reconhecendo a relevância que o espaço cultural tem para a comunidade de Santo Ângelo e região e compreendendo a importância de valorizar a história e a memória local, este instituto reafirma seu apoio irrestrito a este grandioso e importante projeto para Santo Ângelo. Atenciosamente.



Clóvis Rocha

Diretor do Instituto Estadual de Artes Cênicas



Ofício nº 001/2019

Santo Ângelo 01 de março de 2019.

**CARTA DE APOIO AO PROJETO DE REFORMA E REVITALIZAÇÃO
DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP**

Ilustríssima Senhora:
Neusa Cavalheiro
M.D. Secretaria Municipal de Cultura
Santo Ângelo - RS

Prezada Senhora,

Ao cumprimentá-la, informamos que o Instituto Ações Integradas – IAI, através de sua diretoria manifesta seu total apoio ao **“Projeto de reforma e revitalização do Teatro Municipal Antônio Sepp”**, considerando ser o único espaço público disponível no Município para as manifestações artístico-culturais, entre outros importantes eventos que ocorrem. Salientamos que esta obra é necessária e urgente para que a Comunidade não seja prejudicada na realização de atividades culturais, e que também serve de palco de ensaios para Centros de Tradições Gaúchas e Festivais Estudantis do Município.

Atenciosamente,

Oscar da Fonseca Diniz Neto
Presidente do Instituto Ações Integradas – IAI
Santo Ângelo - RS



Santo Ângelo, 16 de maio de 2019.

Ilma. Sra.
Neusa A. S. Cavalheiro
Secretaria Municipal de Cultura
Santo Ângelo RS

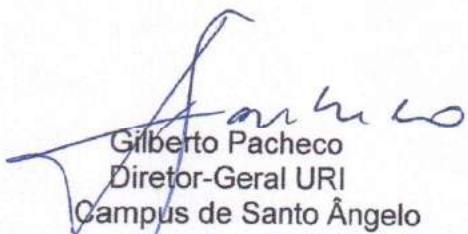
CARTA DE APOIO

A URI – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – Campus de Santo Ângelo vem manifestar apoio ao projeto de *reforma do Teatro Antonio Sepp* tendo em vista a relevância desse espaço para nossa Instituição e também para toda a comunidade regional, uma vez que temos estudantes oriundos de vários municípios, os quais realizam, nesse importante local, suas formaturas e outros tantos eventos.

Considerando que este teatro para nós, povo missionário, é sinônimo de enaltecimento da expressão artística no âmbito social e que privilegia as diferentes manifestações e interações do ser humano em nossa sociedade, sendo cenário de importantes solenidades e cerimônias regionais, fato este que o torna imprescindível para nossa cidade.

Diante do exposto, REAFIRMAMOS nosso APOIO no projeto de reforma do **Teatro Antônio Sepp**.

Atenciosamente,


Gilberto Pacheco
Diretor-Geral URI
Campus de Santo Ângelo

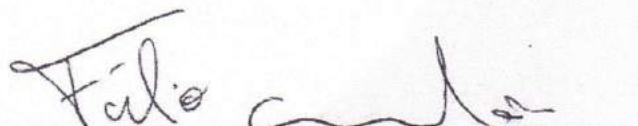


CARTA DE APOIO

O Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio Grande do Sul – SATED RS vem através desta, reforçar nosso apoio ao projeto de reforma do teatro Antônio Sepp. O teatro Antônio Sepp é o maior espaço para eventos, apresentações teatrais e manifestações culturais da cidade de Santo Ângelo; fortalece a classe artística, o turismo e a disseminação da nossa cultura.

Reconhecemos seu grande valor para cidade e região, assim, consideramos imprescindível a reforma do mesmo para que atenda toda população com o conforto e qualidade que merecem.

Porto Alegre, 13 de maio de 2019.



Fabio Cunha
Presidente – SATED RS

COMUDE
CONSELHO MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO
CARTA DE APOIO

Eu Diomar Lino Formenton Presidente do COMUDE - Conselho Municipal de Desenvolvimento de Santo Ângelo que é constituído por 79 membros sendo 5 da administração municipal e os demais são Entidades, Instituições de Ensino, Bairros, Presidentes dos 22 Conselhos Municipais e cidadãos do município, DECLARO APOIO á reforma do Teatro Municipal Padre Antonio Sepp.

O teatro Municipal Padre Antonio Sepp é um importante local onde se realiza eventos culturais, artísticos, de empreendedorismo, enfim sempre aberta á participação da Comunidade.

Nossa rica história Missioneira tendo nos indígenas nossos irmãos primeiros da Região, onde nasceu idéias comunitárias e humanitárias exemplo para o mundo necessita de locais onde essa cultura possa se expressar e o Teatro Antonio Sepp é o melhor e imprescindível espaço.

O COMUDE firma apoio irrestrito para esse imprescindível projeto de reforma do Teatro Municipal Padre Antonio Sepp.

Santo Ângelo, 20 de dezembro de 2018.


Diomar Lino Formenton

Presidente do COMUDE – Conselho Municipal de Desenvolvimento



Conselho Municipal de
Políticas Culturais
Santo Ângelo/RS

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

CARTA DE APOIO

À

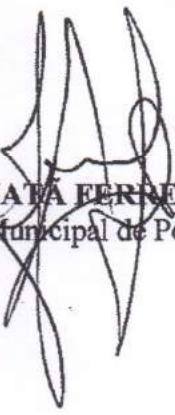
TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP

Eu, Jonatã Ferreira, neste ato representando o Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), situado na cidade de Santo Ângelo/RS, venho manifestar apoio ao Teatro Municipal Antônio Sepp, para reforma e pintura de sua sede.

Cabe destacar a fundamental importância do teatro para a comunidade santo-angelense, tendo em vista que este espaço se constitui o principal palco das manifestações culturais do município, inclusive abrangendo eventos de nível regional. Dessa forma, se justifica a necessidade de que este local esteja em plenas condições de bem receber a comunidade.

Atenciosamente,

Santo Ângelo (RS), 18 de dezembro de 2018.


JONATÃ FERREIRA

Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC

À Secretaria Municipal de Cultura

Carta de apoio ao Teatro.

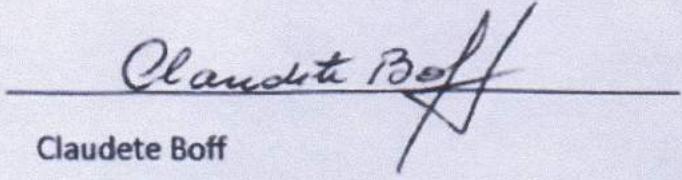
O Movimento Pró-Memória de Santo Ângelo que tem a finalidade de promover e incentivar as atividades culturais e a preservação da memória da cidade, manifesta o seu apoio ao projeto de restauro do Teatro Antônio Sepp.

O teatro Antônio Sepp tem sido ao longo destes anos, desde a sua inauguração na década de 1990, um espaço articulador das diferentes expressões da arte. Abrigando festivais de Música, como o "Canto Missionero", o "Santo Ângelo em Dança" e o "Festival Internacional de Teatro" com grupos vindos de países da América Latina como Peru, Argentina, Uruguai, Paraguai e outros.

O Teatro ainda abriga Seminários Nacionais e Internacionais de estudos, formaturas, audiências públicas onde se discutem as melhorias e projetos para a cidade. Por esta relação com a educação e o entretenimento seu restauro é imprescindível para poder oferecer um ambiente de qualidade, com conforto e com novas tecnologias para os artistas, comunidade escolar e à população do município que sempre tem apoiado e prestigiado os eventos que aí acontecem.

Nosso apoio irrestrito a este importante projeto de restauro.

Santo Ângelo, dezembro de 2018



Claudete Boff

Vice-Presidente do Movimento Pró-Memória de Santo Ângelo



Ofício 19.527

Cerro Largo, 05 de junho de 2019.

Assunto: Carta de Apoio

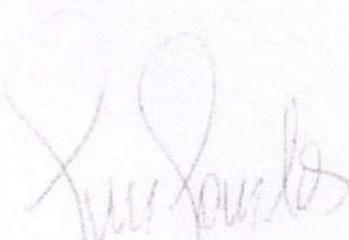
A Ilma Sra.,

Ao cumprimentá-la cordialmente, vimos pelo presente, **em nome dos 26 municípios da Associação dos Municípios das Missões – AMM**, manifestar apoio ao projeto de reforma do Teatro Antonio Sepp.

Apoiamos este projeto, pois, o Teatro é um importante Centro de Eventos da Região e sua revitalização será fundamental para a realização de diversos eventos culturais a nível municipal, regional e estadual.

Sendo o que tínhamos para o momento, despedimo-nos.

Atenciosamente.



Puranci Barcelos dos Santos
Presidente da AMM
Prefeito de Santo Antônio das Missões/RS

Ilma Sra.

Neusa Cavalheiro

Secretaria Municipal da Cultura de Santo Ângelo/RS
Santo Ângelo- RS





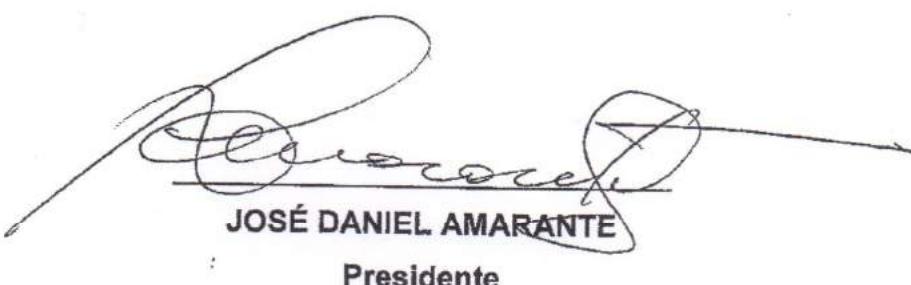
CARTA DE APOIO

Pelo presente, eu, José Daniel Amarante, representante legal do Grupo Cultural Negras Raízes (Etnia Afro) de Santo Ângelo, venho DECLARAR APOIO ao projeto de reforma do Teatro Municipal Antonio Antônio Sepp.

Desde a época em que abrigava a Praça da Bandeira, na década de 1940, o local sempre contou com uma grande circulação de pessoas, visto que ficava entre as antigas estações férrea e rodoviária. Com a construção do Teatro Municipal Antonio Antônio Sepp, na década de 1990, no local, continuou sendo um espaço detentor de importantes acontecimentos históricos e de vivências, de distintas gerações, ao longo dos anos. Além disso, o lugar continuou sendo um espaço de fácil acesso e passou a ser um ambiente que congrega as mais distintas manifestações artísticas e culturais.

Vale lembrar que o local não se trata de um espaço isolado e sim, integra um valoroso complexo que se harmoniza com o Memorial à Coluna Prestes (antiga estação férrea) e com outras edificações inventariadas pelo Município. Assim, reformar este espaço cultural é valorizar a história e a memória local.

Diante do exposto, o Grupo Cultural Negras Raízes reafirma seu apoio irrestrito a este grandioso e importante projeto para Santo Ângelo.



JOSÉ DANIEL AMARANTE
Presidente



CARTA DE APOIO

O Grupo Nativista santoangelense **Cláudio Vargas e Gana Missionária**, CNPJ 32.146.420/0001-77, integrante ativo no cenário musical e cultural de Santo Ângelo há 10 anos, vem através deste manifestar apoio à SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTO ÂNGELO, no que tange à reforma e ampliação do Teatro Municipal Antônio Sepp

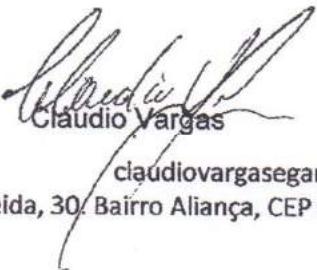
O Teatro Municipal representa para cidade o principal palco cultural santoangelense, e não seria exagero dizer regional. Nele são desenvolvidos os principais projetos que integram a comunidade com as mais diversas áreas artísticas e culturais, como música, dança, teatro etc., e possibilitam que a arte desses artistas tenha lugar para ser apresentada ao público.

É oportuno mencionar que é no Teatro Antônio Sepp que eventos nacionalmente reconhecidos, como o Santo Ângelo em Dança, o Canto Missionário da Música Nativa, festivais estudantis; shows e eventos em geral acontecem. Toda esta demanda faz com que a necessidade de manutenção, reforma e adequação do teatro seja indispesável, visto que o mesmo encontra-se em precárias condições. De outra banda a falta de adequação do espaço impede de que grandes espetáculos com tour nacional sejam atraídos para a cidade, por falta de condições mínimas.

Indubitável é que a Secretaria de Cultura de Santo Ângelo, com muito esmero, diante da complicada condição financeira do Município e o do Estado no que tange a verbas destinadas a cultura, mantém o teatro funcionando efetuando manutenções mínimas para garantir a segurança no local e manter o mesmo habitável, contudo, se uma reforma robusta não for feita, chegará um tempo em que o teatro terá majoradas as dificuldades para se manter em funcionamento.

Assinale-se, ainda, que o Teatro Antônio Sepp tem uma importância histórica e afetiva muito importante para a cidade pois toda a comunidade têm um carinho enorme por este palco, o que só aumenta a responsabilidade do Poder Público, e da comunidade em mantê-lo funcionando, e para que isso aconteça a manutenção apropriada do mesmo é indispesável e urgente.

Atenciosamente.

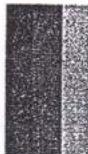


Cláudio Vargas

claudiovargaseganamissionaria@outlook.com.br

Rua Gabriel Rodrigues de Almeida, 30. Bairro Aliança, CEP 98803-150 – Santo Ângelo – RS

Fone: 55991222461



ASSETRASA – Associação das Entidades Tradicionalistas de Santo Ângelo
CNPJ 16.993.440/0001-27 – Santo Ângelo - RS

CARTA DE APOIO

A ASSETRASA, Associação das Entidades Tradicionalistas de Santo Ângelo, 3^a Região Tradicionalista, vem através desta, manifestar seu apoio para o Projeto de Reforma do Teatro Municipal Padre Antônio Sepp, por tratar-se de um local muito utilizado pelas nossas Entidades Tradicionalistas.

Salientamos que tal reforma é de fundamental importância, não só para a nossa Associação, mas também para outros grupos e agentes culturais que fazem acontecer à cultura em nosso município, pois este local está necessitando de ajustes no que diz respeito à acessibilidade, manutenção e revitalização tanto externa como internamente.

Vale ressaltar que o Teatro Municipal Antônio Sepp está integrado ao complexo cultural e está cercado de outros espaços culturais como o Memorial à Coluna Prestes e a antiga Estação Férrea, que guardam rica história e memória de Santo Ângelo.

Assim, a Associação das Entidades Tradicionalistas de Santo Ângelo reafirma seu apoio para que este projeto de reforma seja realizado e possa valorizar ainda mais este espaço de manifestações culturais de nossa cidade.



Paulo Faganello
Presidente ASSETRASA



Luciano Freitas
Sota-capataz ASSETRASA

CARTA DE APOIO

O Conselho Municipal do Patrimônio Arqueológico, Histórico e Cultural – COMPAHC, do município de Santo Ângelo, vem por meio desta DECLARAR APOIO AO PROJETO DE RESTAURO DO TEATRO MUNICIPAL PADRE ANTÔNIO SEPP.

O Teatro dispõe de suma importância para a comunidade desde sua inauguração na década de 90, um espaço criado para diversas apresentações artísticas, culturais, sociais e de empreendedorismo.

Abrigando atualmente diversos festivais como “Canto Missionário”, “Santo Ângelo em Dança” e o “Festival Internacional de Teatro”, os eventos contam com a participação de grupos de distintos locais da América Latina como Peru, Paraguai, Uruguai, Argentina entre outros.

Além dos festivais, o teatro realiza seminários, formaturas, audiências públicas onde acontecem debates para melhorias do município. Devido à relação do mesmo com a História Cultural de Santo Ângelo, é fundamental o restauro deste, para oferecer a comunidade um espaço Cultural de qualidade e lazer.

O COMPAHC firma seu apoio irrestrito para este importante Projeto de Reformas do Teatro Municipal Padre Antônio Sepp.

Santo Ângelo, 21 de dezembro de 2018.

Thalis Garcia

Thalis Daiani Paz Garcia

Presidente do COMPAHC – Conselho Municipal do Patrimônio Arqueológico, Histórico e Cultural de Santo Ângelo.

CÂMARA DE DIRIGENTES LOJISTAS

Santo Ângelo, 22 de dezembro de 2018.

Ilma. Sra.
Neusa Cavalheiro
Secretaria Municipal de Cultura
Santo Ângelo - RS

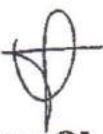
Prezada Senhora:

Ao cumprimentá-la cordialmente, as entidades **CDL-Câmara de Dirigentes Lojistas, Sindilojas Missões e ACISA- Associação Comercial, Cultural, Industrial, Serviços e Agropecuária de Santo Ângelo**, fazem uso deste expediente para manifestar apoio institucional ao projeto de restauração do **Teatro Municipal Antônio Sepp**, considerando o inestimável valor sociocultural que representa para a comunidade e região.

Trata-se do único local público acessível à comunidade, para a realização de palestras, cursos e formaturas que, pelo seu uso contínuo, vem apresentando problemas que serão sanados com a aprovação e implantação do projeto de restauração.

Pelas razões apresentadas, as entidades empresariais signatárias da reivindicação, renovam seus protestos de estima e consideração, permanecendo no aguardo de suas providências.

Atenciosamente


Viviane Obadowski

CDL


Gilberto Aiolfi

Sindilojas Missões


Douglas Ciechowicz

ACISA

CARTA DE ANUÊNCIA

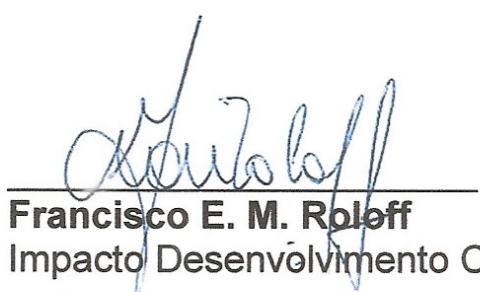
À UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ - UETI
RESPONSÁVEL PELO PROJETO:
SEDE CULTURAL DA UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ

Pelo presente, eu, FRANCISCO EMÍLIO MIRON ROLOFF – ME (IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL), Empresário Individual, RG nº 4066125057-SSP/RS, CPF nº 001.570.770-98, CNPJ nº 08.618.509/0001-04, Telefone Comercial: (55) 3332-4074, Celular (55) 98115-5845, Endereço Comercial sito a Rua Professora Luiza Couto, 220 – Centro-Ijuí-RS, declaro estar ciente do projeto **REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTÔNIO SEPP**, coordenado pela Impacto Desenvolvimento Cultural, no município de Santo Ângelo/RS, tendo como objetivo: Realizar a primeira fase do projeto de Revitalização do Teatro Antônio Sepp, a fim de colocar novamente à disposição da grande região missioneira aquele que há três décadas tem sido espaço vital para sua expressão cultural.

Desta forma, ciente da exequibilidade do referido Projeto a realizar-se nos moldes da Lei 13.490/2010 e IN SEDAC Nº 05 de 02/09/2020, pela produtora FRANCISCO EMILIO MIRON ROLOFF – IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL, disponibilizo-me a ser o proponente do referido projeto, em conformidade com as normativas estabelecidas em lei.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos atenciosamente.

Ijuí, 04 de Junho de 2021.



Francisco E. M. Roloff
Impacto Desenvolvimento Cultural



Prefeitura Municipal de Santo Ângelo

CARTA DE ANUÊNCIA

**À IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL
PRODUTORA CULTURAL DO PROJETO
REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTÔNIO SEPP – 1ª FASE**

Eu, **JACQUES GONÇALVES BARBOSA**, RG nº 7031713733, CPF nº 617.479.040-15, Prefeito Municipal de Santo Ângelo/RS, venho por meio desta comunicar ciência do projeto **“REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTONIO SEPP – 1º FASE”**, a se realizar na cidade de SANTO ÂNGELO/RS, pela produtora **IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL**.

Declaro estar ciente da participação e do apoio irrestrito da **PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ÂNGELO/RS**, neste importante projeto caso venha a ser confirmado pela Lei de Incentivo à Cultura, nos moldes do **DECRETO Nº 55.448, DE 19 DE AGOSTO DE 2020** – Estabelece regras e procedimentos para a organização e o funcionamento do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – **PRÓ-CULTURA**, normativa estadual vigente e dentro dos limites legais e constitucionais.

Sem mais para o momento subscrevemo-nos antecipadamente.

Santo Ângelo, 17 de fevereiro de 2021.

Atenciosamente

Jacques Gonçalves Barbosa
PREFEITO MUNICIPAL DE SANTO ÂNGELO/RS

CARTA DE ANUÊNCIA

À UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ - UETI
RESPONSÁVEL PELO PROJETO:
SEDE CULTURAL DA UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ

Pelo presente, eu, ELCIO CERATTI JUNIOR, Contador, CRC – RS-075287/0, RG nº 9064210165-SSP/RS e CPF sob nº 946.662.100-91, e-mail: jrceratti@hotmail.com, Celular (55) 99133-0903, residente e domiciliado na Rua Treze de Maio, 1271 – Centro - Ijuí-RS, declaro estar ciente do projeto **REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP**, coordenado pela Impacto Desenvolvimento Cultural, no município de Santo Ângelo/RS, tendo como objetivo: Realizar a primeira fase do projeto de Revitalização do Teatro Antônio Sepp, a fim de colocar novamente à disposição da grande região missioneira aquele que há três décadas tem sido espaço vital para sua expressão cultural.

Desta forma, ciente da exequibilidade do referido Projeto a realizar-se nos moldes da Lei 13.490/2010 e IN SEDAC Nº 05 de 02/09/2020, pela produtora FRANCISCO EMILIO MIRON ROLOFF – IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL, orçado em R\$ 1.301.470,44 (Um milhão, trezentos e um mil, quatrocentos e setenta reais e quarenta e quatro centavos), disponibilizo-me em atuar como CONTADOR, conforme planilha de custos, em conformidade com as normativas estabelecidas em lei.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos atenciosamente.

Ijuí, 02 de Junho de 2021.


Elcio Ceratti Junior
CRC-075287/0

CARTA DE ANUÊNCIA

À

IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL

RESPONSÁVEL PELO PROJETO:

REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP

Pelo presente, eu, ELSO ENGLEITNER FILHO, portador do RG nº 6081067925 - SSP e CPF sob nº 009.422.960-01, e-mail: casaaarquiteturajui@gmail.com, telefone (55) 99166-6263, arquiteto e urbanista, residente e domiciliado na Rua Goiás, nº 356, Centro – Ijuí/RS, declaro estar ciente do projeto **REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP**, coordenado pela Impacto Desenvolvimento Cultural, no município de Santo Ângelo/RS, tendo como objetivo: Realizar a primeira fase do projeto de Revitalização do Teatro Antônio Sepp, a fim de colocar novamente à disposição da grande região missioneira aquele que há três décadas tem sido espaço vital para sua expressão cultural.

Desta forma, ciente da exequibilidade do referido Projeto a realizar-se nos moldes da Lei 13.490/2010 e IN SEDAC Nº 05 de 02/09/2020, pela produtora **IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL**, comprometo-me em atuar na referida obra, dentro de um orçamento adequado aos padrões regionais, conforme planilha de custos do projeto, em conformidade com as normativas estabelecidas em lei.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos atenciosamente.

Ijuí, 28 de Maio de 2021.

Atenciosamente,


ELSO ENGLEITNER FILHO
CAU – 1322150

CARTA DE ANUÊNCIA

À

IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL

RESPONSÁVEL PELO PROJETO:

REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP

Pelo presente, eu, MARCELLO MINELLI JUNIOR, portador do RG nº 6064213629 - SSP e CPF sob nº 818.705.820-04, e-mail: minelliprojetos@gmail.com, telefone (55) 99204-6110, engenheiro civil, residente e domiciliado na Rua Siqueira Couto, nº 520 apto 403-A, Progresso – Ijuí/RS, declaro estar ciente do projeto **REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP**, coordenado pela Impacto Desenvolvimento Cultural, no município de Santo Ângelo/RS, tendo como objetivo: Realizar a primeira fase do projeto de Revitalização do Teatro Antônio Sepp, a fim de colocar novamente à disposição da grande região missioneira aquele que há três décadas tem sido espaço vital para sua expressão cultural.

Desta forma, ciente da exequibilidade do referido Projeto a realizar-se nos moldes da Lei 13.490/2010 e IN SEDAC Nº 05 de 02/09/2020, pela produtora **IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL**, comprometo-me em atuar na referida obra, dentro de um orçamento adequado aos padrões regionais, conforme planilha de custos do projeto, em conformidade com as normativas estabelecidas em lei.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos atenciosamente.

Ijuí, 04 de Maio de 2021.

Atenciosamente,

MARCELLO MINELLI JUNIOR
CREA/RS: SC99077-7

CARTA DE ANUÊNCIA

À

IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL

RESPONSÁVEL PELO PROJETO:

REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP

Pelo presente, eu, JOSÉ OIZIMAS JUNIOR, engenheiro eletricista, CREA - 155.596 e CPF sob nº 011.176.940-03, e-mail: oizimas@gmail.com, telefone (55) 9 9916-6333 , engenheiro eletricista, residente e domiciliado na Rua 13 de maio, nº 1037, Bairro Centro em Ijuí/RS, declaro estar ciente do projeto **REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP**, coordenado pela **IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL**, no município de Santo Ângelo/RS, tendo como objetivo: Realizar a primeira fase do projeto de Revitalização do Teatro Antônio Sepp, a fim de colocar novamente à disposição da grande região missioneira aquele que há três décadas tem sido espaço vital para sua expressão cultural.

Desta forma, ciente da exequibilidade do referido Projeto a realizar-se nos moldes da Lei 13.490/2010 e IN SEDAC Nº 05 de 02/09/2020, pela produtora **IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL**, comprometo-me em atuar na referida obra, dentro de um orçamento adequado aos padrões regionais, conforme planilha de custos do projeto, em conformidade com as normativas estabelecidas em lei.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos atenciosamente.

Ijuí, 27 de Maio de 2021.

Atenciosamente,



JOSÉ OIZIMAS JUNIOR
CREA-155.596

Santo Ângelo, 10 de dezembro de 2020.

**Proposta Técnica / Comercial
rev 02**

**Ao
Município de Santo Ângelo**

Objeto da Proposta: Execução de reforma do Teatro Antônio Sepp
ETAPA 1

Local das Obras: Santo Ângelo / RS

Prezado Senhor,

Estamos apresentando nossa proposta técnica / comercial para execução da obra em epígrafe. Nos colocamos à disposição para quaisquer dúvidas referentes às informações contidas neste documento, para prestar esclarecimentos, receber solicitações adicionais para revisões, complementos ou correções que venham a se fazer necessárias.

Desde já agradecemos o contato.

Valdeci Stiler & Cia Ltda
CNPJ 93.152.916/0001-48



1) **SERVIÇOS PROPOSTOS**

Execução de reforma, adequações e instalações no Teatro Municipal Antônio Sepp, de Santo Ângelo, conforme itens e quantitativos relacionados na planilha orçamentária anexa.

Os serviços constantes na planilha orçamentária que por ventura o cliente venha a não executar ou executar em quantidade menor da prevista, serão descontados proporcionalmente ao não realizado. Já os serviços extras necessários, solicitados pelo cliente, serão orçados e terão seu custo adicionado no orçamento global.

A proposta contempla o acompanhamento técnico de engenheiro civil e técnico de segurança do trabalho.

Será fornecida ART dos serviços executados.

Esta proposta contempla apenas a primeira etapa da obra, sendo que à segunda e terceira serão orçadas separadamente.

A distribuição dos serviços nas três etapas é passível de ajuste, desde que não afete a ordem técnica de execução, podendo haver o remanejamento dos serviços nas etapas conforme interesse do cliente.

2) VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS

O valor de material e mão de obra para a execução dos serviços é de:

TOTAL R\$ 1.095.279,44 (um milhão noventa e cinco mil duzentos e setenta e nove reais com quarenta e quatro centavos)

Nota: A proposta prevê o faturamento direto para o contratante dos serviços terceirizados e principais materiais empregados na obra.

3) CONDIÇÕES COMERCIAIS

3.1) FORMA DE PAGAMENTO

A combinar.

3.2) VALIDADE DA PROPOSTA

A presente proposta é válida por 30 (trinta) dias, estando sujeita a confirmação depois de decorrido este período.

3.3) PRAZO DE EXECUÇÃO

A combinar.

Atenciosamente:

Valdeci Stiler & Cia Ltda
CNPJ 93.152.916/0001-48

CARTA DE ANUÊNCIA

Pelo presente, eu, FRANCISCO EMÍLIO MIRON ROLOFF – ME (IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL), Empresário Individual, RG nº 4066125057-SSP/RS, CPF nº 001.570.770-98, CNPJ nº 08.618.509/0001-04, Telefone Comercial: (55) 3332-4074, Celular (55) 98115-5845, Endereço Comercial sito a Rua Professora Luiza Couto, 220 – Centro-Ijuí-RS, declaro estar ciente do projeto **REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ANTÔNIO SEPP**, coordenado pela Impacto Desenvolvimento Cultural, no município de Santo Ângelo/RS, tendo como objetivo: Realizar a primeira fase do projeto de Revitalização do Teatro Antônio Sepp, a fim de colocar novamente à disposição da grande região missioneira aquele que há três décadas tem sido espaço vital para sua expressão cultural.

Desta forma, ciente da exequibilidade do referido Projeto a realizar-se nos moldes da Lei 13.490/2010 e IN SEDAC Nº 05 de 02/09/2020, pela produtora FRANCISCO EMILIO MIRON ROLOFF – IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL, disponibilizo-me a atuar como PRODUÇÃO EXECUTIVA; COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA e AGENCIAMENTO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS do referido projeto, dentro de um orçamento adequado aos padrões regionais, conforme planilha de custos do projeto, em conformidade com as normativas estabelecidas em lei.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos atenciosamente.

Ijuí, 04 de Junho de 2021.


Francisco E. M. Roloff
Impacto Desenvolvimento Cultural

CARTA DE ANUÊNCIA

À

IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL

RESPONSÁVEL PELO PROJETO:

REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP

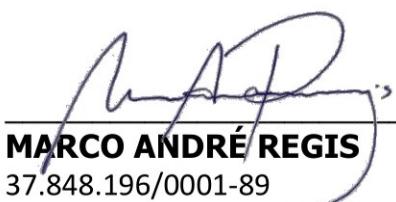
Pelo presente, eu, MARCO ANDRÉ REGIS, portador do RG nº 3130910361-SSP/RS, CPF sob nº083.205.038-50, e-mail: marcoandreregis@mail.com, telefone (55) 99120-6188, empresário, residente e domiciliado na Rua Otto Kepler, nº 370, Bairro Fátima, em Panambi/RS, neste ato representando a MAIS HUMANO TREINAMENTOS EM DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL LTDA, CNPJ-37.848.196/0001-89, declaro estar ciente do projeto **REVITALIZAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL ANTÔNIO SEPP**, coordenado pela Impacto Desenvolvimento Cultural, no município de Santo Ângelo/RS, tendo como objetivo: Realizar a primeira fase do projeto de Revitalização do Teatro Antônio Sepp, a fim de colocar novamente à disposição da grande região missioneira aquele que há três décadas tem sido espaço vital para sua expressão cultural.

Desta forma, ciente da exequibilidade do referido Projeto a realizar-se nos moldes da Lei 13.490/2010 e IN SEDAC Nº 05 de 02/09/2020, pela produtora IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL, comprometo-me em atuar na referida obra, nas funções de assessoria de comunicação (pesquisa e redação jornalística, criação de material institucional, e de captação do projeto – 1ª fase) e planejamento e execução de marketing (gestão de mídias e redes sociais), dentro de um orçamento adequado aos padrões regionais, conforme planilha de custos do projeto, em conformidade com as normativas estabelecidas em lei.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos

Ijuí, 01 de Junho de 2021.

Atenciosamente,


MARCO ANDRÉ REGIS

37.848.196/0001-89