



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

M 01

BENS EDIFICADOS

INVENTÁRIO

Município: Santo Ângelo

Ficha Nº: RS12-00043

Localidade: Centro

Denominação do bem: Antiga Residência Dr. Pedro Osório Nascimento

Endereço/Localização: Rua Antunes Ribas, N° 1096

Proprietário: Paulo Welfer e Renata Marlene Welfer 88,8888% do imóvel e Tiago Welfer 11,1112%

Uso Original e atual: Residência - Comércio

Latitude: 28° 18' 19.009"S

Longitude: 54° 15' 44.884"W

Erro Horizontal: 5 metros

Proteção Existente: 1) Missões do Brasil; Recursos de Interesse Patrimonial do município de Santo Ângelo realizado por URI e IPHAN.

2) Inventário realizado pelo COMPAHC – 2010

Proteção Proposta: GP2

Bens Móveis:

Data aproximada: 1928

Valores estabelecidos ao bem (ver tabela de valoração em anexo):

O bem se destaca pelo seu valor nas instâncias:

- 1 – Instância Cultural, quanto ao seu valor de referência histórica; valor de antiguidade;
- 2 – Instância morfológica, quanto ao seu valor arquitetônico, referência historiográfica; elemento referencial.
- 3 – Instância funcional, quanto à compatibilização com a estrutura urbana; potencial de reciclagem.
- 4 – Instância técnica, quanto à raridade na técnica construtiva; raridade no emprego de materiais e risco de desaparecimento.
- 5 – Instância paisagística, quanto à compatibilização com a paisagem urbana, conjunto de unidades – cenário; estruturação no cenário da quadra e elemento referencial;

Foto(s):



Responsável: Débora Mutter – Paulo Tissot

Data: 13-07-2012

Imagens complementares



OBSERVAÇÕES:

O imóvel de dois pavimentos foi construído pela construtora Medaglia a pedido do Sr. Raul Oliveira, filho do Coronel Bráulio de Oliveira e cunhado de Ulysses Rodrigues. O projeto do imóvel foi regularizado pela prefeitura somente no ano de 1936 como residência unifamiliar. Nesse mesmo ano foi solicitado pelo proprietário realizar pequenas reformas no imóvel.

Durante muito tempo o imóvel foi residência da família Oliveira durante muitos anos e posteriormente comprada por senhor Pedro Osório do Nascimento que além de morar no local, abriu ali um escritório de advocacia. O imóvel foi residência na maior parte do tempo. No início do ano de 2012 o atual proprietário restaurou todas as aberturas antigas, portas e janelas. Além disso, o novo proprietário buscou tintas com as cores que respeitam a época.

ANÁLISE ARQUITETÔNICA

Edifício ligado ao estilo art déco. Tem uma volumetria circular ligada às formas curvas. Muitos elementos são utilizados como decoração, a própria marquise do segundo pavimento é usada como decoração.

Possui platibanda escondendo o telhado de telha francesa, no 2º pavimento. Apresenta uma linha decorativa também na platibanda, duas janelinhas circulares na fachada definidas por linhas horizontais que são decorativas. O imóvel tem uma intenção decorativa singela na fachada mas que nos remete ao art déco.

A grade e o portão são todos geometrizados. É um edifício art déco de alta qualidade.

O imóvel se encontra relativamente próximo do local da antiga igreja reducional, ao núcleo do sítio histórico, portanto, pode ter sido utilizado pedras reducionais na construção do mesmo, ou em suas fundações, mas é necessária uma prospecção no imóvel para definir se houve ou não a utilização desse material missionário. Portanto, é uma edificação que tem um valor muito grande não só em sua configuração, no seu estilo, mas também na técnica construtiva.

Fonte:

Relatos de Wilson Schorn e sua esposa Edi Schnepfleitner.

MUTTER, Débora. *Evidências do primeiro século da colonização de Santo Ângelo através do seu patrimônio arquitetônico*. Dissertação de Mestrado. PUCRS. Porto Alegre, 2012.

Registro de Imóveis da Comarca de Santo Ângelo.

Parecer Técnico ASSPER PR/RS nº 069/2010

KERBER, Rodrigo Fabrício. Construtora Santo Angelense Ltda: 1932-1938. Porto Alegre: v. 1. 2005 (Raul Oliveira)

Matéria Jornal das Missões: Acesso <http://www.jornaldasmissoes.com.br/noticias/cultura/id/834/casarao-da-decada-de-20-do-seculo-passado-foi-rest.html> dia 19-10-2012.

IPHAE – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul.

FICHA COMPLEMENTAR.

SITUAÇÃO

