



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

M 01

BENS EDIFICADOS

INVENTÁRIO

Município: Santo Ângelo

Ficha Nº: RS12-00077

Localidade: Centro

Denominação do bem: Residência Ernesto Nascimento

Endereço/Localização: Rua Antonio Manoel, N° 700

Proprietário: Maria de Lourdes Medeiros Nascimento

Uso Original e atual: Residência - Residência

Latitude: 28°18'19.375"S

Longitude: 54°15'48.286"W

Erro Horizontal: 5 metros

Proteção Existente: 1) Missões do Brasil; Recursos de Interesse Patrimonial do município de Santo Ângelo realizado por URI e IPHAN.

2) Inventário realizado pelo COMPAHC – 2010

Proteção Proposta: GP2

Bens Móveis:

Data Aproximada: 1950

Valores estabelecidos ao bem (ver tabela de valoração em anexo):

O bem se destaca pelo seu valor nas instâncias:

1 – Instância Cultural, quanto ao seu valor de referência histórica; valor de antiguidade.

2 – Instância morfológica, quanto ao seu valor arquitetônico, referência historiográfica.

3 – Instância funcional, quanto à compatibilização com a estrutura urbana; uso tradicional.

4 – Instância técnica, quanto à risco de desaparecimento.

5 – Instância paisagística, quanto à compatibilização com a paisagem urbana, conjunto de unidades – cenário; estruturação no cenário da quadra.

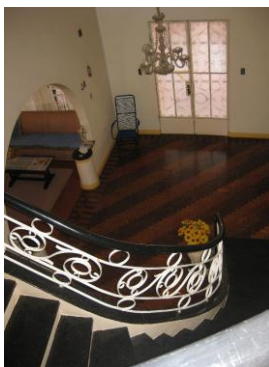
Foto(s):



Responsável: Débora Mutter – Paulo Tissot

Data: 17-07-2012

Imagens complementares



Fonte: Fichas de levantamento COMPAHC

OBSERVAÇÕES:

Construído na década de 1950 pelo casal Dr. Ernesto do Nascimento Sobrinho e Dra. Maria de Lourdes Medeiros Nascimento. Ele conceituado médico da região, proprietário do antigo Hospital Nossa Senhora de Lourdes, situado ao lado do prédio em questão, ela advogada. Construtor contratado na época: engenheiro Rousselet. Além das características arquitetônicas do prédio, as quais por si só marcaram época na cidade tanto que serviu de modelo a muitos outros prédios construídos posteriormente na cidade e região, este se destacou ainda como referência nas áreas da política e da cultura musical. Neste conjunto- arquitetura, política, arte musical- reside sua importância histórica e cultural para o município.

Nas décadas de 1950 e 1960 a rede hoteleira de Santo Ângelo encontrava-se ainda em estado muito precário. Este fato tornou comum que famílias hospedassem em suas residências amigos ou visitantes ilustres que aqui chegavam. Assim, a propriedade de Dr. Ernesto e Dra. Maria de Lourdes Nascimento era um ponto quase obrigatório. Ali se hospedaram, entre várias autoridades, personalidades políticas que, na época, lideravam a política não só em nível estadual como em nível nacional, como por exemplo, o governador do Estado Ildo Meneguetti, o Deputado Federal e candidato à presidência da República Fernando Ferrari e sua esposa, o Deputado Federal Dr. Brito Velho, um dos líderes nacional do antigo Partido Libertador de Raul Pilla, entre muitas outras autoridades civis e militares. A presença de políticos desse porte na residência dos Nascimento fazia com que políticos também da região ali se encontrassem, não somente durante as visitas ilustres, mas também em outras oportunidades, o que tornou esta residência uma referência política no município, tanto que Dr. Ernesto chegou a ser cogitado e convidado a candidatar-se ao cargo de Prefeito Municipal. Declinou do convite em nome da medicina.

A residência também foi ponto de referência dos músicos da cidade. A Dra. Maria de Lourdes era também cantora lírica – soprano - com formação no conservatório de Porto Alegre, além de cursos e apresentações com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre – OSPA e no Teatro São Pedro daquela capital. Estendeu, ainda, seu repertório à música popular. Essa sua dedicação à arte musical fez com que oportunizasse em sua residência encontros memoráveis dos músicos de Santo Ângelo e até com artistas que passavam com apresentações pela cidade e região. Orquestras santoangelenses se apresentavam nesses encontros. Isso contribuiu para o desenvolvimento da cultura musical da época na cidade. Este, talvez, tenha sido o ponto mais marcante da residência dos Nascimento.

Continuação....

ANÁLISE ARQUITETÔNICA

Edificação californiana. Apresenta as releituras das colunas salomônicas, inclusive a presença das colunas salomônicas no californiano é uma característica de Santo Ângelo, não é muito comum de aparecer dessa maneira. Apresenta uma torre onde possivelmente se encontra a escadaria, o telhado mais deitado de telha de barro, grades trabalhadas. Além disso, há um jogo de telhado ao redor da torre. Internamente os pisos com desenho, a escada toda em curva com um movimento sinuoso.

Apresenta ainda os arcos abatidos característicos do californiano. Sendo o estilo californiano, um estilo que surgiu nos estados unidos na região da Califórnia, que pertencia ao México e hoje pertence aos Estados Unidos.

Suas esquadrias possuem aberturas de madeira com detalhes em corações.

Fonte: Texto Prof. Claudete Boff – Ficha de Levantamento COMPAHC

Registro de Imóveis da Comarca de Santo Ângelo.

Parecer Técnico ASSPER PR/RS nº 069/2010

IPHAE – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul.

FICHA COMPLEMENTAR.

Situação

