



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

M 01

BENS EDIFICADOS

INVENTÁRIO

Município: Santo Ângelo

Ficha Nº: RS12-00086

Localidade: Bairro Universitário

Denominação do bem: Prédio 1 da URI-Prédio Redondo

Endereço/Localização: Av. Universidade das Missões, URI Campus de Santo Ângelo.

Proprietário: Fundação Regional Integrada - FURI

Uso Original e atual: salas de aula-universidade

Latitude: 28 °16'41.260"S

Longitude: 54 ° 16'07.391"W

Erro Horizontal: 4 metros

Proteção Existente: 1) Inventário realizado pelo COMPAHC – 2010

Proteção Proposta: GP2

Bens Móveis:

Data Aproximada: 1960

Valores estabelecidos ao bem (ver tabela de valoração em anexo):

O bem se destaca pelo seu valor nas instâncias:

- 1 – Instância Cultural, quanto ao seu valor de referência histórica; valor de antiguidade; valor tradicional ou evocativo e de referência coletiva.
- 2 – Instância morfológica, quanto ao seu valor arquitetônico, referência historiográfica; raridade formal; elemento referencial e compatibilidade dos anexos.
- 3 – Instância funcional, quanto à compatibilização com a estrutura urbana; uso tradicional e uso peculiar.
- 4 – Instância técnica, quanto à risco de desaparecimento.
- 5 – Instância paisagística, quanto à compatibilização com a paisagem urbana, conjunto de unidades – cenário; estruturação no cenário da quadra

Foto(s):



Responsável: Débora Mutter – Paulo Tissot

Data: 17-07-2012

Imagens complementares



Fonte das imagens antigas: Arquivo Histórico Municipal Augusto César Pereira dos Santos.

OBSERVAÇÕES:

O prédio redondo, como popularmente é conhecido, foi o marco inicial de instalação, em 1968, da antiga Fundação Missioneira de Ensino Superior (Fundames), transformada em FURI que é hoje a mantenedora da Universidade.

O prédio foi construído pelos padres Palotinos para a instalação de uma escola e posteriormente foi adquirido pela Fundames, tornou-se um símbolo arquitetônico do campus.

Tem grande representatividade para o ensino superior do município. Possui inúmeras salas de aula e um jardim interno.

ANÁLISE ARQUITETÔNICA

É um edifício modernista da década de 60. É um modernismo que já trabalha com a questão formal de planta, circular, assim como a UNISINOS. Ele é bastante racionalista, esquadrias em madeira e vidro, uma grande platibanda que esconde toda a cobertura que é de fibrocimento.

Planta circular com pátio interno, com toda simplicidade do modernismo da década de 60.

Fonte:

Ficha de levantamento COMPAHC.

Registro de Imóveis da Comarca de Santo Ângelo.

IPHAЕ – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul.

FICHA COMPLEMENTAR.

Situação

