

Projeto Executivo

1 - CADASTRO

Nome da Entidade:realize eventos		C.N.P.J:47505340000138
Endereço:avenida sarandi 546		
Município:rondinha	U.F.RS C.E.P:99590000 DDD/Telefone54 999793084	
Conta Bancária: número:756926	Banco sicredi	Agência 0258
Data de constituição:10/08/2022		
Nome do Responsável:ricardo augusto dos santos	C.P.F.02247591086	
Período do mandato:	C.I. Órgão Expedidor:4092132986	Cargo:
Endereço:avenida sarandi 546		C.E.P.99590000
Histórico da Instituição: : a empresa realize eventos tem sua sede na cidade de rondinha -rs , tem como principal atividade ,sonorização de eventos em geral, apresentação teatral,festa particulres etc... também trabalha com locação de equipamentos		

2 - PLANO DE TRABALHO

Nome do Projeto/Atividade:

Especial Musical Talentos de Rondinha

Período de Execução: 4 meses

Apresentação do projeto (resumo, síntese de tudo que irá apresentar no restante do Plano de Trabalho)

Este projeto prevê um especial musical com artistas amadores da nossa cidade. A apresentação será ao vivo na segunda metade do ano de 2024. Contrataremos um tecladista e um violonista para fazer o acompanhamento dos artistas. A apresentação será ao vivo, em local publico sem cobrança de ingresso.

Justificativa:

Depois da pandemia, muitos cantores e músicos (profissionais ou amadores) deixaram de se apresentar onde antes se apresentavam. Isso causou uma desestabilização para músicos e cantores. Neste projeto, queremos reativar a atividade musical na nossa cidade.

Objetivos (o objetivo geral em seu aspecto filosófico especificando, exatamente, o que pretende realizar com datas, números):

- **Contratação de tecladista e violonista**
- **Ensaios com os artistas**
- **Agendamento da apresentação**
- **Apresentação**
- **Prestação de contas**

Objetivos Específicos/metás: (listar tudo que pretende realizar para atingir o objetivo geral, principalmente aquilo que envolva despesas)

- **Aluguel de som**
- **Aluguel de luz.**
- **Contratação de músicos.**

Público alvo (diferentes faixas etárias, promoção da diversidade, localidades onde será apresentado)

Crianças, jovens, adultos e idosos

Metodologia: (como será feito o projeto desde até a prestação de contas)

Vamos contratar os musicos e agendar ensaios. Faremos ensaios com os artistas. Agendaremos a apresentação.

Divulgação (deverá informar as estratégias de comunicação compostas de publicidade, propaganda, relações públicas ou marketing)

- **Parceria com o poder publico para divulgação nas páginas do municipio**
- **Divulgação nas páginas do proponente**

Acessibilidade (quais serão as estratégias para tornar o projeto acessível a idosos, obesos, deficientes visuais, auditivos, físicos, mentais e outros que necessitem de atenção especial)

- **Cadeiras adequadas.**
- **Espaço público**

Equipe: (nomes e funções no projeto)

Ricardo dos Santos
Gilberto dos Santos
Luis Gustavo Poletti
Braiam Cassariego

5. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS (R\$1,00)

Quantidade	Descrição	Valor unitário	Valor total
1	Aluguel de som		R\$ 2.132,19
1	Aluguel de luz.		R\$ 2.000,00
1	Contratação de músico		R\$ 1.000,00
1	Contratação de músico		R\$ 1.000,00
Total geral			R\$ 6.132,19

DECLARO que li e concordo com todas as cláusulas do Edital de Chamamento 001/23 e o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação, estando ciente das sanções administrativas, penais e civis, em relação a fatos e informações inverídicas. AFIRMO a veracidade dos dados e documentos apresentados, declarando minha total responsabilidade pela utilização de documentos, textos, imagens e outros meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente. AUTORIZO a divulgação, sem autorização prévia e sem ônus de qualquer natureza, das imagens e informações da ação, com fins exclusivamente educacionais e culturais, cedendo à municipalidade, os direitos de imagem em todo e qualquer material pertinente ao objeto do Chamamento 001/23.

ESTOU CIENTE E CONCORDO QUE:

- a) Com o recurso recebido, devo desenvolver o projeto acima apresentado;
- b) Devo manter meu cadastro atualizado na Secretaria Municipal de Educação e Cultura
- c) Sobre o apoio financeiro poderá incidir descontos tributários;
- d) sou responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e/ou SBAT), nos termos da Lei Federal nº 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução do projeto inscrito, eximindo-se a Secretaria Municipal de Educação e Cultura de quaisquer responsabilidades.
- e) Respondo pelo pagamento dos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, bancários, intelectual (direito autoral, inclusive os conexos e de

propriedade industrial), relacionados à criação, desenvolvimento e execução do projeto contemplado, não implicando responsabilidade solidária ou subsidiária da administração pública

f) Devo encaminhar relatório de execução do projeto em 30 (trinta) dias, a contar da conclusão do projeto.

Data:

Assinatura: 

Data do recebimento:

horário

Servidor (a) Responsável: