

Programação XXXIII Festivale – Festival de Teatro do Vale do Paranhana

De 22 a 27 de junho de 2026

Local: Sociedade Carlos Gomes – Rua Carlos Huff, 219 – Centro – Rolante

Segunda-feira 22/06 (Ingresso 1kg de alimento não perecível)

15:00 – Espetáculo Infantil

Pingo, uma gotinha rumo ao mar

Grupo de Teatro Científico da UEPG

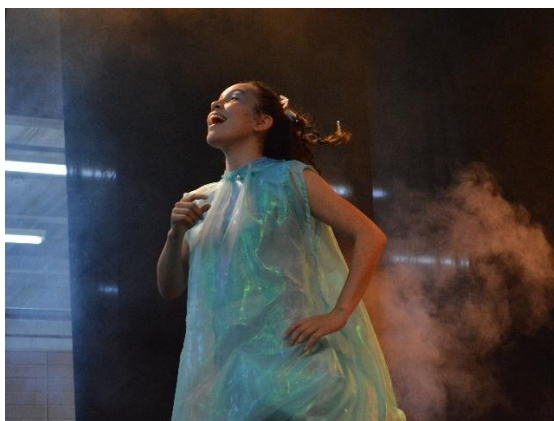
Direção: Jocemar de Quadros Chagas

Cidade: Ponta Grossa / Paraná

Gênero: Científico (classificação livre)

Sinopse:

Pingo é uma pequena e sonhadora gotinha d'água que nasceu como orvalho em uma folha de grama. Ao ouvir histórias sobre lugares distantes, Pingo parte em uma aventura para conhecer o mundo, passando para uma poça, um riacho e um grande rio, até chegar ao mar. 'Pingo, uma gotinha rumo ao mar' tenta apresentar, de forma lúdica, o ciclo das águas, mas alguma coisa está fora do lugar: nada mais é como nas histórias que Pingo ouviu.



19:15 – Abertura Oficial do XXXIII FESTIVALE

19:30 - Espetáculo Adulto

Sobre nós

Grupo Ferruccio Teatro

Direção: Vanderley Pecovsky e Michelle Ferruccio

Cidade: Juazeiro do Norte / Ceará

Gênero: Drama (classificação 12 anos)

Sinopse:

“Sobre Nós” é um espetáculo teatral inspirado na vida da atriz e mãe atípica Michelle Ferrúcio, que aborda sua vivência pessoal a partir da descoberta do diagnóstico de autismo de seu filho. A obra nasce do encontro entre arte e experiência real, propondo uma reflexão sensível e necessária sobre a maternidade atípica e o autismo sob a perspectiva materna.

O espetáculo traz à cena o olhar da mãe que vivencia os desafios emocionais, sociais e estruturais dessa jornada, muitas vezes marcada pela solidão, pela falta de informação e pelo pouco acolhimento da sociedade. A narrativa transita entre o íntimo e o coletivo, revelando como o diagnóstico impacta não apenas a família, mas todo o entorno social.

“Sobre Nós” coloca em pauta a maternidade atípica como uma responsabilidade coletiva, ampliando o debate sobre inclusão, empatia e conscientização. Ao abordar o autismo, o espetáculo dialoga com diferentes esferas da sociedade, educação, saúde, justiça e relações humanas, envolvendo professores, alunos, médicos, advogados, gestores públicos e o público em geral.

Mais do que um relato autobiográfico, a obra propõe um espaço de escuta e reflexão, onde o individual se transforma em representação social. O título reforça essa dimensão coletiva: o espetáculo não é apenas sobre uma mãe ou um filho, mas sobre todos nós enquanto sociedade.

Com linguagem acessível e poética, “Sobre Nós” utiliza o teatro como ferramenta de conscientização social, promovendo diálogo, empatia e visibilidade para uma temática urgente e contemporânea.

“Sobre Nós” é sobre eu, sobre você.

É sobre todos.

É sobre nós.



Terça-feira 23/06 (Ingresso 1kg de alimento não perecível)

9:30 - Espetáculo Adulto

Eu Onça

SerTão Teatro Infinito Cia

Direção: Henrique Rodovalho

Cidade: Goiânia/Goiás

Gênero: Drama (classificação livre)

Sinopse:

“Eu Onça” é uma livre adaptação inspirada na obra de João Guimarães Rosa.

O espetáculo apresenta um homem mestiço, caçador de onças — o onceiro — que vive isolado no sertão. Filho de pai branco e mãe indígena, ele rejeita a civilização e passa a desenvolver uma relação cada vez mais profunda com o animal que caça.

Durante a visita inesperada de um viajante/tropeiro, o personagem, entre um gole e outro de cachaça, inicia um relato aparentemente casual. No entanto, à medida que a narrativa avança, revela-se um processo intenso de transformação — um “devir-onça” — no qual o homem abandona progressivamente seus hábitos humanos.

A palavra conduz o público por essa travessia, onde realidade e delírio se confundem, até culminar em uma revelação inesperada que tensiona os limites entre humanidade e animalidade.



15:00 - Espetáculo Infantil

Os meninos da rua

Cardume – Grupo de Teatro

Direção: Guigui de Azevedo

Cidade: Capão da Canoa / Rio Grande do Sul

Gênero: Comédia dramática (classificação livre)

Sinopse:

Através da leveza do teatro infantil, da comicidade e da poesia, o espetáculo apresenta a história de dois meninos que vivem na rua da cidade grande. A calçada se faz lar, onde também conquistam seu sustento. Um mundo em preto e branco, colorido a partir dos gestos de bondade, nas brincadeiras e sorrisos, no vermelho que traz a simbologia da resistência em viver. Ao se conhecerem nasce uma nova vida, a amizade!



19:30 - Espetáculo Adulto

Lua vermelha

Cia Um do Outro de Teatro

Direção: Vive Almeida

Cidade: Jundiaí / São Paulo

Gênero: Drama (classificação 16 anos)

Sinopse:

Em uma comunidade isolada, três mulheres – Arádia, Lília e Gilda – obedecem às leis e ordens de um homem sem nome, símbolo de todas as vozes patriarcais que tentam controlá-las. Ele anuncia que, na noite da Lua Vermelha, bruxas se levantarão para espalhar o caos. De fato, algo acontece: as mulheres assumem o protagonismo, mas não do jeito que ele imaginava.

É hora de tomar as rédeas.

É hora de inverter a lógica da dominação.

É hora da revanche.

Lua Vermelha não apresenta respostas fáceis, mas mostra que a verdadeira magia está na sororidade e na rede de apoio entre mulheres – a mais poderosa das revoltas contra as situações de abuso.



Quarta-feira 24/06 (Ingresso 1kg de alimento não perecível)

9:30 - Espetáculo Infantil

Habilidades recém adquiridas

Trupe Jonzé

Direção: Zé Ricardo Bassani

Cidade: Presidente Prudente / São Paulo

Gênero: Comédia (classificação livre)

Sinopse:

Neste grande show das Habilidades Recém Adquiridas, o palhaço Jonzé apresentará, de forma corajosa, tudo o que aprendeu na última semana. Entre malabarismo, música, balões, fugas e manobras radicais com sua “mocotroca”, o público é convidado a rir e torcer. Um espetáculo onde o risco diverte, o erro encanta e cada tentativa é celebrada como parte da jornada.



15:00 Espetáculo Infantil

A Cigarra e a Formiga: uma história de Besouro Shakespeare

Teatro Polográfico

Direção: Eduardo Arruda

Cidade: Porto Alegre / Rio Grande do Sul

Gênero: Musical (classificação livre)

Sinopse:

A Cigarra e a Formiga: uma história de Besouro Shakespeare é uma fábula sobre dois insetos que recebem, em um parquinho, a chegada da primavera. Tendo como companheiro de parquinho um Caramujo, que vai e vem junto com as estações, a Cigarra e a Formiga se descobrem conectadas às histórias criadas pelo dramaturgo Besouro Shakespeare. Ora oponentes/rivais nas ideias sobre o que é o trabalho, ora aliadas na luta pela limpeza do parquinho, pouco a pouco os insetos vão descobrir que têm mais em comum do que imaginam.



19:30 - Espetáculo Adulto

Herta no divã, uma diva no divã!

Curto Arte Cia de Teatro

Direção: Carlos Alberto Klein

Cidade: Dois Irmãos / Rio Grande do Sul

Gênero: Comédia (classificação 14 anos)

Sinopse:

O que acontece quando Herta decide se permitir ir à terapia? O novo espetáculo é repleto de emoções, com memórias afetivas e momentos de muitas risadas.

A personagem provoca uma grande “terapia coletiva” em 1 hora de monólogo, sem perder sua essência divertida e irreverente, refletindo e questionando muito do que se passa na cabeça das pessoas – mas que acabam não falando...

Depois de percorrer o Estado em cidades como Porto Alegre, Estrela e Santa Cruz do Sul, agora é a sua vez de viver essa experiência.



Quinta-feira 25/06 (Ingresso 1kg de alimento não perecível)

9:30 - Espetáculo Infantil

Pessoas normais

Grupo de Teatro Aquiagora

Direção: Thiago Daniel Tomazini

Cidade: Três Coroas / Rio Grande do Sul

Gênero: Drama (classificação livre)

Sinopse:

Doroteia é uma jovem bruxa de uma família tradicional de bruxos, entretanto, sua alma de criança tem desejos diferentes daqueles esperados pelos seus pais: quer jogar bola, dançar e brincar com coisas que não envolvem magia. Os conflitos entre a sua família e os seus próprios desejos levam a bruxinha a conhecer uma pessoa normal e isso coloca à prova os verdadeiros valores de uma família: o amor, o afeto e a aceitação.



15:00 - Espetáculo Infantil

Cuidado que ronca

Grupo Cuidado Que Mancha

Direção: Raquel Grabauska

Cidade: Porto Alegre / Rio Grande do Sul

Gênero: Musical (classificação livre)

Sinopse:

Cuidado Que Ronca é um espetáculo feito com canções de ninar, para crianças de até três anos. O espetáculo passeia por diversos ritmos brasileiros e do cone sul, como chacarera, marcha-rancho, samba, toada e xote, entre outros. Através da variação rítmica e de estilo, bem como dos diferentes instrumentos musicais que compõem o CD, o Cuidado Que Mancha propõe "abrir o ouvido" para outras possibilidades, que vão além daquelas comumente apresentadas pela mídia e pelos meios de comunicação.



19:30 - Espetáculo Adulto

sAgrado

Grupo Teatral Reminiscências

Direção: Pépe Sedrez

Cidade: Joaçaba / Santa Catarina

Gênero: Drama (classificação 16 anos)

Sinopse:

Sob a força da luz de uma vela e tendo por fundamento a ancestralidade que emana dos ritos sAgrados do Batuque – manifestação afro-brasileira de culto aos orixás, encontrada principalmente no sul do Brasil – memórias, histórias e intolerâncias são partilhadas em cena.

Em sAgrado, somos convidados a mergulhar na ancestralidade e vivenciar a religiosidade afro-brasileira por meio de memórias, histórias e ritos partilhados em cena.

Sob a luz de uma vela, o espetáculo apresenta a força e a beleza do Batuque, manifestação de culto aos Orixás, encontrada principalmente no sul do Brasil.

Ao longo da apresentação, somos levados a uma jornada emocionante que conecta o passado ao presente, explorando as memórias e experiências do ator e sacerdote do culto aos orixás, João Tomaz.

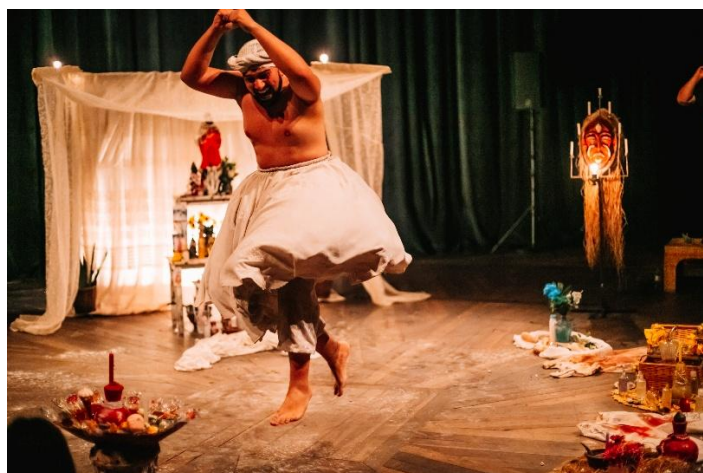
Através da dança, dos cantos e dos ritos, somos convidados a participar dessa celebração sAgrada e a sentir a energia e a beleza da cultura afro-brasileira.

Um protesto a intolerância e um convite a diversidade.

No entanto, o espetáculo também é uma denúncia contra a intolerância religiosa, que ainda é uma realidade em nossa sociedade.

Por meio de histórias e testemunhos, sAgrado nos convida a refletir sobre a importância da diversidade cultural e religiosa e sobre a necessidade de respeitar e valorizar as tradições e crenças de cada indivíduo.

Um espetáculo que denuncia a intolerância religiosa e celebra a diversidade cultural.



Sexta-feira 26/06 (Ingresso 1kg de alimento não perecível)

9:30 - Espetáculo Infantil

A incrível jornada em busca do dragão perdido

Coletivo Nômade

Direção: Jardel Rocha

Cidade: Sapiranga e Porto Alegre / Rio Grande do Sul

Gênero: Drama (classificação livre)

Sinopse:

Em sua jornada itinerante, os artistas mambembes Bernardo e Caetano se deparam com um enigma em Ventania: a cidade sumiu, seus habitantes evaporaram e, junto com eles, suas histórias foram devoradas por um dragão de poder incomensurável. Movidos pela empatia,

os dois embarcam em uma ousada busca pelo "Grande Dragão Perdido". Sua missão é trilhar um caminho repleto de aventuras inesperadas, mistérios intrigantes e surpresas que ora se perdem, ora se revelam, com o objetivo de resgatar Ventania e suas memórias. O espetáculo tece reflexões sobre amizade, pertencimento, memória e a necessidade de construir narrativas que resistem ao esquecimento.



15:00 - Espetáculo Adulto

Entr3

Grupo Laço Arte e Acessibilidade

Direção: Ariadne Antico e Emeli Barossi

Cidade: Jaraguá do Sul / Santa Catarina

Gênero: Palhaçaria (classificação 10 anos)

Sinopse:

Uma palhaça cientista começa seu primeiro dia na renomada Fábrica Entr3. Jaleco impecável, bancada esterilizada, prancheta em mãos: tudo parece estar em seu devido lugar. Ela está pronta para seguir as regras, cumprir metas e alcançar altos níveis de excelência. Em meio à fábrica, parece que cada gesto humano tem um padrão invisível a ser seguido. Mas algo estranho acontece quando a produção começa. As normas escapam do controle, os objetos ganham vida própria, sons, sinais e memórias se entrelaçam no ambiente fabril. Entre ruídos, etiquetas e interrupções inesperadas, surgem brechas. O que parecia ser apenas mais uma jornada eficiente se transforma em uma experiência de descobertas — sobre o corpo, o outro, o cuidado e o desencaixe.



19:30 - Espetáculo Adulto

A ilha profana do Cantagalo

Grupo Jurubebas de Teatro

Direção: Felipe Maya Jatobá

Cidade: Manaus / Amazonas

Gênero: Tragédia (classificação 16 anos)

Sinopse:

Uma criança se torna um Encantado após descobrir que sua avó é uma rasga mortalha, lenda do folclore amazônico ligada à morte. Ele começa uma intensa busca pelo paradeiro de seus pais que podem estar numa ilha encantada no fundo do rio Madeira. A tragédia cabocla é apresentada com o olhar e as cores das da floresta, o ritmo do gambá de Borba e a fé nas Encantarias.



Sábado 27/06 (Ingresso 1kg de alimento não perecível)

15:00 – Espetáculo Infantil Convidado

Frankinh@

Coletivo Gompa

Direção: Camila Bauer

Cidade: Porto Alegre / Rio Grande do Sul

Gênero: Aventura (classificação livre)



19:00 – Espetáculo Adulto Convidado

Gordança: uma palestra dançada

Cia T.O.D.A.S

Direção: Guadalupe Casal

Cidade: Porto Alegre / Rio Grande do Sul

Gênero: Dança (classificação 14 anos)



20:00 – Cerimônia de Premiação do XXXIII Festival