

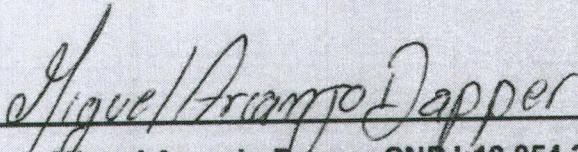
DECLARAÇÃO DE AUTORIA E EXCLUSIVIDADE

Eu, Miguel Arcanjo Dapper, brasileiro, solteiro, escultor, portador do CPF nº 703.498.350-04 e RG nº 6059847423, CNPJ: 19.854.392/0001-84, residente e domiciliado na avenida Pindorama, nº 1208 , bairro centro, cidade Cândido Godói, RS, DECLARO, para os devidos fins, que:

1. Sou o autor do projeto artístico conceitual da escultura **"MONUMENTO AOS PRIMEIROS HABITANTES GUARANIS PRIMITIVOS"** a ser implantada no Parque Missionário em Porto Xavier, projeto este apresentado e aprovado no processo de cadastramento para fins de financiamento governamental nos 400 Anos das Missões, obra integrante do projeto "Parque Missionário e Pórtico Rabo do Peixe" registrado e aprovado no IPHAE – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado – PROA 24/2301-0001041-0.
2. A escultura, com as dimensões de 3 m x 1,5 m x 2 m, retratará **Monumento Aos Primeiros Habitantes Guarani Primitivos**, como desenho abaixo, será executada por meio de técnica própria e exclusiva, com estrutura interna de ferro e fibras, concreto armado de alta resistência, revestimento em massa acrílica e pintura específica para concreto, processo este desenvolvido e aplicado pessoalmente por mim e/ou por equipe sob minha direção direta.
3. Trata-se de obra autoral única e indissociável do conceito artístico aprovado, sendo inviável sua execução por terceiros sem descaracterização do projeto, nos termos dos arts. 24 e 29 da Lei 9.610/98.
4. Não há outros profissionais ou empresas autorizadas a executar ou reproduzir a escultura aqui descrita, sendo a contratação do autor a única forma de preservar a autenticidade e integridade da obra.

Por ser verdade, firmo a presente.

Cândido Godói, 08 de agosto de 2025.



Miguel Arcanjo Dapper CNPJ:19.854.392/0001-84

MEMORIAL TÉCNICO-ARTÍSTICO

Projeto: "MONUMENTO AOS PRIMEIROS HABITANTES GUARANIS PRIMITIVOS", integrante do Parque Missionário – Porto Xavier/RS

O presente memorial técnico-artístico descreve a concepção e o método de execução da escultura "MONUMENTO AOS PRIMEIROS HABITANTES GUARANIS PRIMITIVOS", integrante do Projeto Parque Missionário e Pórtico Rabo do Peixe, concebida e executada por Miguel Arcanjo Dapper, autor do projeto artístico aprovado no processo de cadastramento para financiamento governamental no Programa 400 Anos das Missões.

1. Concepção artística:

As esculturas foram projetadas de forma a refletir a identidade missionária e a relação do município de Porto Xavier com o Rio Uruguai, compondo elementos simbólicos que dialogam com o conceito do Parque Missionário, formando um conjunto artístico que integra e valoriza o espaço público.

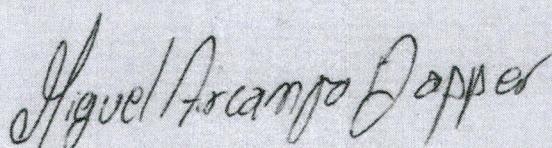
2. Técnica e materiais:

A execução seguirá técnica manual e artesanal desenvolvida pelo artista, combinando:

- Estrutura interna: armação de ferro e telas, garantindo resistência estrutural adequada;
- Concretagem: aplicação de concreto armado de alta durabilidade, com adição de fibras estruturais;
- Revestimento: utilização de massa acrílica para nivelamento e proteção;
- Pintura: acabamento com fundo preparador e pintura acrílica especial para concreto, escolhida previamente pela comissão, garantindo resistência a intempéries.

3. Etapas de execução

1. Confecção de maquete: desenvolvimento de maquete física, conforme desenho previamente aprovado, para apreciação e validação dos responsáveis;
2. Estruturação: construção do esqueleto do monumento com forte estrutura de ferros e telas, garantindo estabilidade e suporte para o volume final;



3. Concretagem e modelagem: aplicação de concreto armado sobre a estrutura, com modelagem manual até alcançar a forma final definida no projeto;
4. Preparação para acabamento: aplicação de fundo preparador e massa acrílica, preparando a superfície para pintura;
5. Pintura final: execução da pintura acrílica especial para concreto, de acordo com as cores escolhidas pela comissão;
6. Translado e instalação: acompanhamento técnico do transporte, instalação in loco e ajustes finais;
7. Entrega definitiva: entrega do monumento após aprovação final pelos responsáveis.

Todas as etapas serão realizadas manualmente pelo artista ou por equipe sob sua supervisão direta, garantindo fidelidade ao projeto conceitual aprovado.

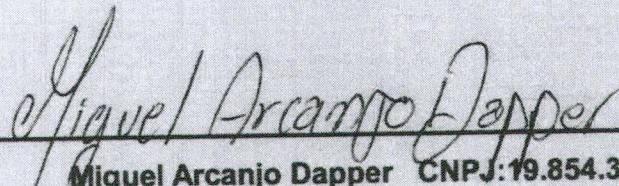
4. Dimensões e características físicas

- Medidas: 3 m de largura x 1,5 m de profundidade x 2 m de altura;
- Peso aproximado: 2 toneladas;
- Tempo estimado de execução: 6 (seis) meses.

5. Autenticidade e autoria

Por se tratar de obra autoral, a execução será realizada pelo próprio artista, com apoio de equipe sob sua supervisão direta. A substituição por terceiros comprometeria a autenticidade e a integridade do projeto, descaracterizando a obra aprovada.

Cândido Godói, 08 de agosto de 2025.



Miguel Arcanjo Dapper CNPJ:19.854.392/0001-84

PROPOSTA COMERCIAL

Execução de escultura “MONUMENTO AOS PRIMEIROS HABITANTES GUARANIS PRIMITIVOS” – Projeto Parque Missionário e Pórtico Rabo do Peixe

Município de Porto Xavier/RS

Proponente:

Nome: Miguel Arcanjo Dapper - Escultor

CPF/CNPJ: 703.498.350-04 CNPJ: 19.854.392/0001-84

Endereço: Avenida Pindorama 1208, centro, Cândido Godói

Telefone: (55) 996239096

E-mail: miguelarcanjodapper@yahoo.com.br

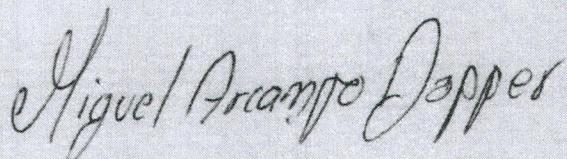
Objeto da proposta:

Execução de escultura retratando,

Monumento integrante do Projeto Parque Missionário e Pórtico Rabo do Peixe, conforme projeto conceitual de minha autoria, aprovado para fins de financiamento governamental.

Descrição técnica resumida:

- Etapas de execução:
 1. Confecção de maquete física para apreciação da comissão;
 2. Construção de esqueleto com forte estrutura de ferros e telas;
 3. Concretagem e modelagem manual do monumento até alcançar a forma aprovada;
 4. Preparação da superfície (fundo preparador + massa acrílica);
 5. Pintura acrílica especial para concreto, conforme cores aprovadas;
 6. Realização de translado e instalação no local;
 7. Entrega definitiva após aprovação da comissão.
- Dimensões: 3 m de largura x 1,5 m de profundidade x 2 m de altura;
- Peso aproximado: 2 toneladas;
- Técnica: modelagem manual em concreto armado com adição de fibras, acabamento em massa acrílica e pintura especial.



Prazo de execução:

Prazo estimado: 06 (seis) meses, a contar da assinatura do contrato.

Valor global:

Pelo conjunto da criação, execução, acabamento e acompanhamento técnico da instalação, proponho o valor de:

R\$ 100.000,00 (Cem mil reais).

Acrescido o valor do translado que é, no dia de hoje, de: R\$2.414,00.

Valor total: R\$ 102.414,00.

Condições de pagamento:

1^a) Parcela: 10% do valor total, na assinatura do contrato (para confecção da maquete);

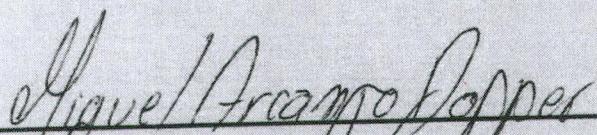
2^a) Parcela: 50% do valor total, 10 dias após assinatura do contrato (para compra de materiais);

3^a) Parcela: 40% do valor total (após acompanhamento para instalação e entrega definitiva do monumento no local).

Condições gerais:

- A execução será feita pelo artista com equipe sob sua direção.
- Estão incluídos materiais, confecção e acabamento da obra.
 - O translado (acondicionamento correto da obra e transporte), assim como sua instalação, terá acompanhamento do próprio artista.

Cândido Godói, 08 de agosto de 2025.

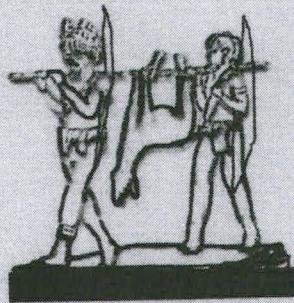
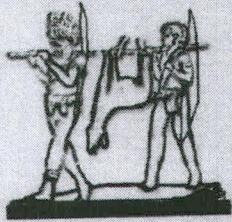
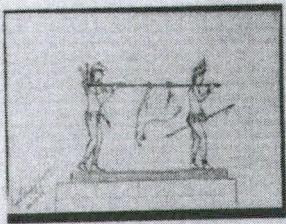


Miguel Arcanjo Dapper CNPJ:19.854.392/0001-84



Etapas desenho MONUMENTO PRIMEIROS HABITANTES Guaranis primitivos, criação própria.

MONUMENTO PRIMEIROS HABITANTES Guaranis primitivos



Explicações:
Escultura retratando dois guaranis pré reduzidos jesuíticos os primeiros habitantes destas terras, após um bem sucedida capataz.
Com seus arcos e flechas e nos embos a caça perdurado.
Homenagear os primeiros habitantes é manter viva as nossas raízes mais verdadeiras.

Técnica:
Monumento todo manualmente em concreto armado e forte estrutura de ferro,
dando maior resistência ao tempo e intempéries.
Cobertura de massa acrílica e pintura específica para concretos.

Dimensões:
2 m larguras x 1,5 m frente x 2,20 m de altura
Obra nas dimensões maiores que o natural, na proporção de
dois metros de altura cada personagem.
Peso aproximadamente: 2 toneladas
Valor do monumento: R\$100.00.00

Escultor: Miguel Arcanjo Dapper de Cândido Godói-RS (55)99623-9096



Escultor: Miguel Arcanjo Dapper de Cândido Godói-RS (55)99623-9096