

## **DECLARAÇÃO DE AUTORIA E EXCLUSIVIDADE**

Eu, Rossini Rodrigues, brasileiro, casado, escultor profissional, portador do CPF nº 460.673.530-91 e RG nº 5015149981, CNPJ 31.430.593/0001-50, residente e domiciliado na Rua Riachuelo, nº 229, Centro, São Borja – RS, DECLARO, para os devidos fins, que:

1. Sou o autor do projeto artístico conceitual da escultura “ Marquês do Herval em arranjo com um cavalo ao lado” a ser implantada no Parque Missionário em Porto Xavier, projeto este apresentado e aprovado no processo de cadastramento para fins de financiamento governamental nos 400 Anos das Missões, obra integrante do projeto “Parque Missionário e Pórtico Rabo do Peixe” registrado e aprovado no IPHAE – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado – PROA 24/2301-0001041-0.
2. A escultura, em 2 (dois) metros de altura (figura humana e cavalo proporcional) em uma base também em concreto em dimensões aproximadas de 2,50 x 1,20 , será executada por meio de técnica própria com estrutura interna em ferragem estrutural padrão da construção civil, com feitio em concreto armado (cimento e areia), sendo o processo desenvolvido e aplicado pessoalmente por mim e/ou por equipe sob minha direção direta. O feitio em modelagem em massa ou argila será usado para fazer rostos, mãos e pés, e o restante será modelado diretamente no concreto.
3. Trata-se de obra autoral única e indissociável do conceito artístico aprovado, sendo inviável sua execução por terceiros sem descaracterização do projeto, nos termos dos arts. 24 e 29 da Lei 9.610/98.
4. Não há outros profissionais ou empresas autorizadas a executar ou reproduzir a escultura aqui descrita, sendo a contratação do autor a única forma de preservar a autenticidade e integridade da obra.

Por ser verdade, firmo a presente.

São Borja, 12 de agosto de 2025.

---

Rossini Rodrigues Escultor CNPJ: 31.430.593/0001-50

---

### **MEMORIAL TÉCNICO-ARTÍSTICO**

**Projeto:** Monumento Equestre Marquês do Herval, integrante do Parque Missionário - Porto Xavier/RS

O presente memorial técnico-artístico descreve a concepção e o método de execução da Escultura de Marquês do Herval em arranjo com um cavalo ao lado, concebida e executada por Rossini Rodrigues escultor, autor do projeto artístico.

- 1. Concepção artística:** As esculturas foram projetadas para refletir a identidade e história local e regional, compondo elementos simbólicos que dialogam com o conceito do Parque Missionário, formando um conjunto artístico que integra e valoriza o espaço público da cidade de Porto Xavier – RS.
  - 2. Técnica e materiais:** A execução seguirá técnica manual e artesanal desenvolvida pelo artista, combinando:
    - **Estrutura interna:** Armação de ferragem estrutural padrão da construção civil, garantindo resistência estrutural adequada.
    - **Modelagem:** Feitio em concreto armado (cimento e areia) com estrutura interna em ferragem. Feitio em modelagem em massa ou argila para fazer rostos, mãos e pés, e o restante será modelado diretamente no concreto.
- 3. Etapas de execução:**
- Confecção de maquete: desenvolvimento de maquete física para apreciação e validação dos responsáveis.
  - Estruturação: construção do esqueleto do monumento com forte estrutura de ferros e telas, garantindo estabilidade e suporte para o volume final.
  - Concretagem e modelagem: aplicação de concreto armado sobre a estrutura, com modelagem manual até alcançar a forma final definida no projeto.
  - Preparação para acabamento e pintura: Aplicação de fundo preparador e pintura acrílica especial para concreto, de acordo com as cores escolhidas.
  - Translado e instalação: acompanhamento técnico do transporte, instalação in loco e ajustes finais.
  - Entrega definitiva: entrega do monumento após aprovação final pelos responsáveis.

#### **4. Dimensões e características físicas**

- Medidas: 1,50m de largura x 2m de profundidade x 2m de altura;
- Peso aproximado: 2,5 toneladas;
- Tempo estimado de execução: 6 (seis) meses.

- 4. Autenticidade e autoria:** Por se tratar de obra autoral, a execução será realizada pelo próprio artista, com apoio de equipe sob sua supervisão direta. A substituição por terceiros comprometeria a autenticidade e a integridade do projeto, descaracterizando a obra aprovada.

São Borja, 12 de agosto de 2025.

## **DESCRIÇÃO DO TRANSLADO**

Para o translado da obra, está incluído o bom condicionamento da escultura (amarração, construção de reforço com madeiras), assim como total acompanhamento da mesma.

Para tal serviço, será necessário contratação de empresa especializada, com capacidade de realização. Cabe aos escultores apresentarem custos reais dessa operação. Os valores serão pagos pela Prefeitura de Porto Xavier.

Para o translado do monumento em homenagem a Marquês do Herval, serão exigidos cinco horas de HORA GUINCHO e a distância de 350 km (175 km ida e 175km volta). O total da operação translado do monumento deverá ser no valor exato de 3500 cinco mil reais).

---

## **PROPOSTA COMERCIAL**

**Execução de escultura "Marquês do Herval em arranjo com um cavalo ao lado, em tamanho natural"** Local: Porto Xavier/RS

**Proponente:**

- **Nome:** Rossini Rodrigues escultor
- **CPF/CNPJ:** 460.673.530-91 / 31.430.593/0001-50
- **Endereço:** Rua Riachuelo, nº 229, Centro, São Borja – RS

**Objeto da proposta:** Execução de escultura retratando Marquês do Herval em arranjo com um cavalo ao lado, em tamanho natural, realizada em concreto armado (cimento e areia).

**Descrição técnica resumida:**

- **Etapas de execução:**
  1. Confecção de maquete física para apreciação da comissão.
  2. Construção de esqueleto com forte estrutura de ferros e telas.
  3. Concretagem e modelagem manual do monumento até alcançar a forma aprovada.
  4. Preparação da superfície (fundo preparador).
  5. Pintura acrílica especial para concreto, conforme cores aprovadas.
  6. Realização de translado e instalação no local.
  7. Entrega definitiva após aprovação da comissão.
- **Dimensões:** figura humana entorno de 2 (dois) metros de altura e equinas proporcional ao tamanho da figura humana.
- **Peso aproximado:** 2500kg.

- **Técnica:** Feitio em concreto armado (cimento e areia) com estrutura interna em ferragem estrutural padrão da construção civil, com modelagem em massa ou argila para fazer rostos, mãos e pés, e o restante modelado diretamente no concreto.

**Prazo de execução:** Prazo estimado: 06 (seis) meses, a contar da assinatura do contrato.

**Valor global:** Pelo conjunto da criação, execução, acabamento e acompanhamento técnico da instalação, proponho o valor de R\$ 103,500(Cento e três mil e quinhentos reais). Já acrescido o valor do translado.

**Condições de pagamento:**

- **1<sup>a</sup> Parcela:** R\$ 10.000,00 R\$ (dez mil reais) de entrada para confecção da maquete.
- **2<sup>a</sup> Parcela:** A metade do valor total de 50.000 R\$ (cinquenta mil reais) para a iniciação dos trabalhos.
- **3<sup>a</sup> Parcela:** O restante na entrega da obra o valor de 43.500 R\$ (quarenta e três mil reais).

**Condições gerais:**

- A execução será feita pelo artista com equipe sob sua direção.
- Estão incluídos materiais, confecção e acabamento da obra.
- O translado (acondicionamento correto da obra e transporte), assim como sua instalação, terá acompanhamento do próprio artista.

São Borja, 12 de agosto de 2025.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** ROSSINI RODRIGUES  
Data: 12/08/2025 19:39:27-0300  
Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

---

Rossini Rodrigues Escultor CNPJ: 31.430.593/0001-50