

Portfólio do Palhaço₅



Serelepe

Sobre mim:

Meu nome é Marcelo Benvenuto de Almeida e sou natural de Livramento. Nasci em 1969, em uma família de artistas que se dedicavam ao teatro itinerante. Desde muito jovem, cresci nos bastidores do Teatro Serelepe, onde acompanhei meus pais em suas performances. Aos cinco anos de idade, já dava os meus primeiros passos no mundo artístico.

Em 1993, dei um passo decisivo na minha carreira ao assumir o personagem do Palhaço Serelepe. Desde então, já se passaram 30 anos de uma jornada contínua levando arte, riso e humor para as comunidades por onde passei. Atuei em mais de 50 cidades somente no RS e dezenas de outras em estados do Brasil, retornando em muitas delas periodicamente para compartilhar meu trabalho.

Durante minha trajetória, tive a honra de participar de peças teatrais ao lado de artistas consagrados, como Dedé Santana, Mulita e muitos outros nomes conhecidos dos palcos do teatro humorístico. Atualmente, estou em cartaz com três espetáculos que tocam diferentes públicos: "Serelepe, o Empregado do Barulho"; "Serelepe em Guerra dos Sexos"; e o espetáculo infantil "Brincando de Teatro".



Objetivo do Portfólio:

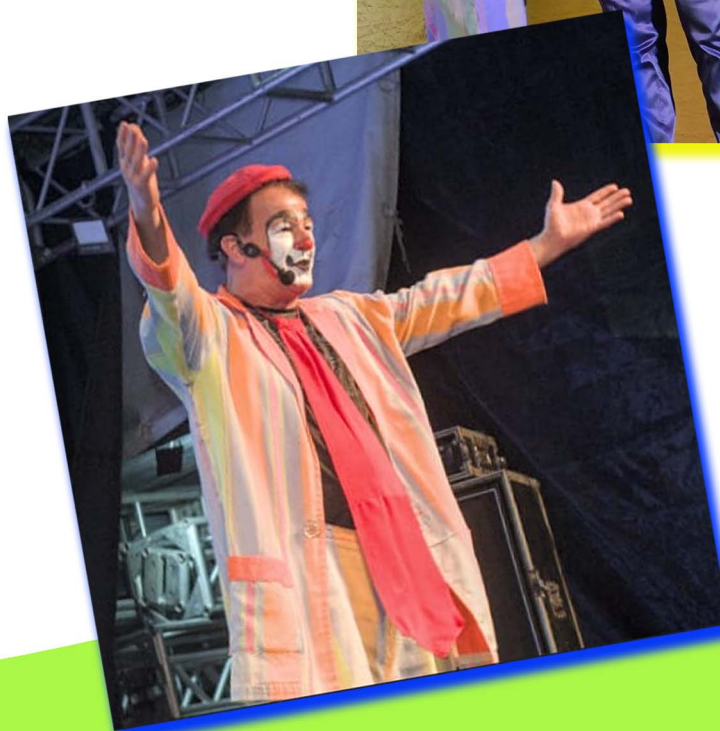
Este portfólio tem como propósito o acesso aos recursos da Lei Paulo Gustavo de Incentivo à Cultura. Meu objetivo é levar arte às escolas e criar produções audiovisuais em parceria com artistas locais, explorando suas vivências e desafios em tempos contemporâneos, durante e pós-pandemia.





Apresentações e impacto:

Ao longo da minha carreira, tive o privilégio de me apresentar mais de 20 mil vezes, impactando um público vasto e diversificado. Um dos espetáculos que protagonizei, "O Soldado Recruta", foi assistido por mais de meio milhão de pessoas, o que reforça a extensão do alcance das minhas apresentações. Além disso, sempre atuei de forma voluntária, levando o teatro para as escolas e reservando espetáculos gratuitos para as crianças. Os alunos das Apaes nunca pagaram ingresso em minhas apresentações quando estávamos atuando com o teatro de lona.





Quem é o Palhaço Serelepe:

Além de ser um artista comprometido com sua arte, sou também pai orgulhoso do Arthur Bertoldo Almeida, que seguiu meus passos e também se tornou ator de teatro. Herdar o título de Palhaço Serelepe do meu pai foi, sem dúvida, um dos melhores momentos da minha vida. Apesar dos desafios inerentes à vida de um artista itinerante, o amor pela arte e o carinho do público sempre me motivaram a nunca desistir. Estou sempre pronto para enfrentar novos desafios e levar alegria através do teatro para todos que cruzam o meu caminho.

Contatos e mais informações: Rua Cerro Largo, 281 - Bairro Santa Fé - Giruá- RS - Cep 98.870-000. Telefone: (55) 999849401. **Redes sociais:** Instagram, Facebook e Tik Tok: @teatroserlepe. Canal no Youtube: A Terapia do Riso. E-mail: aterapiadoriso@hotmail.com.



Rir para renascer:

O poder terapêutico das peças teatrais de comédia

No Janeiro Branco, mês dedicado à conscientização da saúde mental, exploramos um aspecto muitas vezes subestimado: o papel curativo do riso em todos os momentos da nossa vida. As peças teatrais de comédia, repletas de humor contagiante, têm o incrível poder de oferecer alívio e esperança, especialmente para aqueles que enfrentam a escuridão da depressão.

A comédia, com suas risadas contagiantes, tem a capacidade única de iluminar até os cantos mais sombrios da mente. Em um mundo onde a depressão pode lançar uma sombra profunda, as peças teatrais de humor servem como uma luz revigorante. Elas proporcionam uma pausa necessária, permitindo que as pessoas se afastem temporariamente das pressões cotidianas e mergulhem em um oceano de risos revigorantes.

O riso não apenas libera endorfinas, os hormônios do prazer, mas também cria uma conexão entre as pessoas na plateia. É uma experiência coletiva que transcende o individual, gerando uma sensação de pertencimento e compreensão mútua. Em um contexto terapêutico, esse sentimento de comunidade é inestimável.

Convidamos todos a explorar o teatro de comédia como uma forma de autocuidado. Rir juntos não apenas fortalece os laços sociais, mas também oferece um refúgio temporário da carga emocional que a depressão pode trazer.



Brincando de teatro

Os personagens principais dessa peça são: um gato e uma rata, que como inimigos naturais, brigam muito, mas como são os animaizinhos de estimação do personagem Millo, este tem a ideia de aproximá-los arrumando uma brincadeira criativa e divertida, que é brincar de teatro.

Consegue isso pesquisando alguns livros e tirando trechos de histórias conhecidas como: Romeu e Julieta, Branca de Neve, etc...!





Uma mensagem de amizade

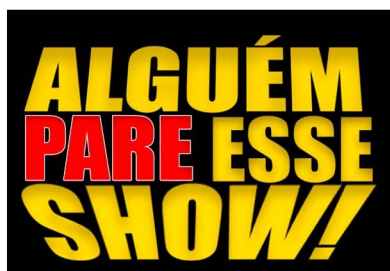
O objetivo é aproximar os dois e acabar com as brigas. Ao final das brincadeiras os dois tornam-se grandes amigos, e respeitam suas diferenças deixando uma mensagem de amizade, mostrando que o teatro une as pessoas, e desperta a criatividade, simplesmente: Brincando de teatro!



Serelepe em: Alguém pare esse show

Prepare-se para uma apresentação repleta de humor, música e muita interação com a plateia. Serelepe promete arrancar gargalhadas do início ao fim com piadas inteligentes e momentos hilários que envolvem o público.

Celebrando seus 30 anos de carreira, Serelepe traz um espetáculo especial, dinâmico e cheio de surpresas, criando uma conexão única entre o palco e a plateia. Uma noite memorável onde a diversão não tem limites! Não perca!



Teatro Serelepe Apresenta:

ALGUÉM PARE ESSE SHOW!

ESPECIAL
30 ANOS

STAND-UP
INÉDITO

14

Contato Para Shows: (55)99984-9401

