



ANEXO III
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DO
ART. 8º DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO
PRÊMIO CULTURAS POPULARES

1. DADOS DO CANDIDATO	
Nome Completo:	
Nome artístico/social (se houver):	
CPF:	RG:
Data de nascimento:	Telefone:
E-mail:	
Endereço completo:	
CEP: 97.845-000	Dezesseis de Novembro/RS
Você reside em quais dessas áreas?	
<input type="checkbox"/> Zona urbana central	<input type="checkbox"/> Unidades habitacionais
<input type="checkbox"/> Zona urbana periférica	<input type="checkbox"/> Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
<input type="checkbox"/> Zona rural	<input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação)
<input type="checkbox"/> Área de vulnerabilidade social	<input type="checkbox"/> Áreas atingidas por barragem
Pertence a alguma comunidade tradicional? Se sim, qual?	
<input type="checkbox"/> Comunidades Rurais	<input type="checkbox"/> Povos de Terreiro
<input type="checkbox"/> Indígenas	<input type="checkbox"/> Quilombolas
<input type="checkbox"/> Povos Ciganos	<input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional



2. DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:	
(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)	
Agência:	
Conta:	
Banco:	

3. VAI CONCORRER A COTAS?	
SIM	NÃO
3.1 – Se sim, indique qual assinalando APENAS UMA e justificando quando for o caso.	
Pessoa negra	Apresentar declaração anexo V
Pessoa indígena	Apresentar declaração anexo V
Pessoa idosa	Informar Idade:
Pessoa com deficiência.	Informar o CID:
Pessoa em vulnerabilidade social	Projeto social que integra:
LGBTQIA+	Informar o gênero:



4. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

Descreva abaixo a sua trajetória cultural, informe se realizou iniciativas inovadoras e quais foram. Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno ou sua comunidade. Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu, e destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu. Informe se você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc., se desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc., e como eram essas ações.



5. Anexos

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos além de links digitais.

Dezesseis de Novembro – RS, ____ de _____ de 2024.

Proponente



MINISTÉRIO DA
CULTURA

