

ANEXO I

Formulário de Inscrição: 4º CANTO DOS 7 POVOS

Observações Importantes:

Prazo de Inscrição: As inscrições serão recebidas a partir das 08 horas do dia 18 de Junho de 2025 até às 23h59min do dia 03 de Julho de 2025.

Exclusividade Online: As inscrições são realizadas exclusivamente pelo e-mail turismosaoluizgonzaga@gmail.com.

Desclassificação: A inobservância do item 5 (documentos) do regulamento ocasionará a desclassificação do Festival.

Preencha todas as informações com atenção. A inobservância dos requisitos pode levar à desclassificação.

1. Dados do Responsável pela Inscrição

Nome Completo: _____

E-mail: _____

Telefone (com DDD): _____

CPF: _____

2. Informações da Composição

Título da Composição: _____

Ritmo/Gênero Musical: _____

Tema (Obrigatório): Temática do Festival: "As Missões do Rio Grande do Sul"

A temática deste festival convida a celebrar e explorar a história das **Missões do Rio Grande do Sul**. Buscamos canções que, em sua essência, abordem a rica história, a cultura vibrante, o legado jesuítico-guarani que moldou a região, suas paisagens inspiradoras, os personagens históricos que as habitaram, ou as profundas reflexões sobre a importância inestimável desse patrimônio.

As composições apresentadas deverão compreender que a herança missioneira transcende os monumentos, estando presente na identidade do povo local, nas tradições que perduram, na culinária e no espírito de resistência que pulsa. O festival é uma homenagem sincera aos **"4 Troncos Missioneiros"** – **Jayme Caetano Braun, Noel Guarany, Cenair Maicá e Pedro Ortaça** –, ícones da música e da cultura gaúcha que, com suas obras, eternizaram a alma e a história desta terra. Suas composições devem, portanto, ressoar com a essência e a importância desse patrimônio histórico e cultural, capturando tanto a beleza quanto os desafios desse período, refletindo uma conexão profunda com a região e sua trajetória.

3. Autores da Composição

Liste abaixo todos os autores da obra.

Autor(es) da Letra (Nome Completo): _____

CPF: _____

Autor(es) da Melodia (Nome Completo): _____

CPF: _____

(Adicione mais linhas, se necessário)

4. Modalidade de Participação

Selecione uma das opções. A falsidade nesta informação implicará desclassificação sumária, além das sanções legais cabíveis.

☐ Fase Regional

☐ Fase Geral

5. Idioma da Composição

As composições devem ter como base a língua portuguesa, podendo conter termos ou fragmentos de idiomas dos povos formadores da cultura rio-grandense (espanhol, italiano, alemão, indígena, africano, entre outros).

☐ Declaro que a composição inscrita atende a este requisito.

6. Declaração de Ineditismo e Originalidade

Entende-se por inédita a composição (letra e melodia) que não tenha sido apresentada em outros festivais, gravada comercialmente (CD, DVD, vinil, plataformas de streaming), utilizada em peças publicitárias, filmes ou divulgada publicamente por qualquer meio físico ou digital.

☐ Declaro que a letra e a melodia da composição inscrita são inéditas e originais.

7. Lista de Verificação de Documentos Anexos

Certifique-se de que todos os documentos a seguir estão anexados ao e-mail de inscrição:

☐ Ficha de Inscrição Preenchida: Este formulário.

☐ Cópia da Letra: Em formato PDF, contendo APENAS o título e o ritmo da obra, SEM IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES.

☐ Gravação de Áudio da Música: Em formato MP3.

☐ Declaração de Autorização Assinada: Pelos autores (letrista e compositor), conforme modelo do Anexo III do regulamento.

8. Termos e Condições

Ao enviar este formulário, declaro estar ciente e de acordo com todos os pontos do regulamento **do 4º CANTO DOS 7 POVOS**, especialmente o item 24 do Edital, que cita:

“Os autores, compositores, músicos e intérpretes que se inscreverem e participarem do Festival 4º CANTO DOS 7 POVOS estarão implicitamente autorizando a divulgação pública dos vídeos nas redes sociais, a gravação e divulgação das canções em CD, assim como a reprodução nos streamings de áudio, e cedendo ao evento os direitos comerciais, bem como os direitos autorais no dia do evento, ressalvados os direitos de propriedade intelectual do(s) autor(es) sobre a obra. Aos promotores do festival fica autorizada a utilização dos direitos de imagem para toda e qualquer ação referente ao festival. (podendo ser feita a autorização na passagem de som e recolhidas as assinaturas)”

Data: ____ / ____ / ____

Cidade/UF: _____

Assinatura do Responsável: _____