

ANEXO III: AUTORIZAÇÃO DO AUTOR – 4º CANTO DOS SETE POVOS

Eu, [NOME COMPLETO DO AUTOR], [NACIONALIDADE], [ESTADO CIVIL], [PROFISSÃO], portador(a) do RG nº [NÚMERO DO RG] e CPF nº [NÚMERO DO CPF], residente e domiciliado(a) na [ENDERECO COMPLETO: Rua, Número, Bairro, Cidade, Estado, CEP], doravante denominado(a) AUTOR(A), único(a) e exclusivo(a) titular dos direitos autorais da obra musical abaixo identificada, pelo presente instrumento, autorizo a participação da referida obra no "**4º Canto dos Sete Povos**", bem como concedo as permissões e licenças descritas neste documento.

1. Dados da Obra Musical Autorizada

Título da Canção: [Título da Canção]

Compositor(es): [Nome(s) completo(s) do(s) compositor(es)]

Letrista(s): [Nome(s) completo(s) do(s) letrista(s)]

Intérprete(s) na Inscrição: [Nome(s) completo(s) do(s) intérprete(s)]

2. Autorização de Participação

Autorizo a canção acima identificada a participar de todas as etapas do "**4º Canto dos Sete Povos**", conforme as regras estabelecidas no Regulamento e seus anexos.

3. Concessão de Direitos e Licenças

Pelo presente, o(a) AUTOR(A) concede à organização do "**4º Canto dos Sete Povos**" doravante denominada **GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**, através da **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LUIZ GONZAGA/RS** e **DITIRAMBO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ME**, juntamente com a **SECRETARIA DETURISMO E CULTURA**, sendo organizada pela empresa **DITIRAMBO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ME**, que será responsável pelo planejamento do Festiva, por prazo indeterminado e em caráter não exclusivo, as seguintes permissões e licenças, de forma gratuita, para fins de divulgação, promoção e registro do festival:

3.1. Execução Pública: O direito de execução pública da obra musical em todas as etapas do festival (eliminatórias, finais e shows de encerramento), no local do evento, bem como em quaisquer eventos relacionados e promovidos pela ORGANIZAÇÃO.

3.2. Fixação e Reprodução: O direito de fixar (gravar) a obra musical em áudio e/ou vídeo durante as apresentações no festival, e de reproduzir essas fixações em qualquer quantidade de cópias, por quaisquer meios e em quaisquer suportes (CD, DVD, arquivos digitais, plataformas de streaming, etc.).

3.3. Radiodifusão e Comunicação ao Público: O direito de transmitir (radiodifusão) e comunicar publicamente a obra musical, por quaisquer meios (rádio, televisão, internet, redes sociais, plataformas de vídeo como YouTube, etc.), no todo ou em parte, em gravações realizadas durante o festival ou a partir do material enviado na inscrição.

3.4. Distribuição e Disponibilização: O direito de distribuir e disponibilizar a obra musical fixada em áudio e/ou vídeo, gratuita ou onerosamente, por quaisquer meios e em quaisquer suportes, para fins promocionais, educacionais ou de registro histórico do festival.

3.5. Uso de Imagem e Voz: Autorizo o uso da minha imagem e voz, e da imagem e voz dos intérpretes/músicos que me representam na apresentação da obra, captadas durante o festival, para fins de divulgação e promoção do evento em quaisquer mídias.

3.6. Direito de Adaptação (para fins de divulgação): O direito de realizar pequenas edições ou cortes no áudio/vídeo da obra (Ex: trechos curtos para teasers, vinhetas promocionais), desde que não desfigurem a essência da canção ou alterem sua mensagem original.

4. Declarações do Autor

O(A) AUTOR(A) declara, sob as penas da lei:

4.1. Ser o(a) único(a) e legítimo(a) titular dos direitos autorais da obra musical, ou possuir todas as autorizações e licenças necessárias dos demais coautores, não havendo qualquer impedimento legal ou contratual para a presente autorização.

4.2. Que a obra musical é inédita e cumpre todos os critérios de ineditismo estabelecidos no Regulamento do festival.

4.3. Que a obra musical está de acordo com o tema obrigatório do festival, conforme o Regulamento.

4.4. Que a obra musical não infringe quaisquer direitos autorais ou de propriedade intelectual de terceiros.

4.5. Ter lido e estar de pleno acordo com todas as disposições do Regulamento do "4º Canto dos Sete Povos" e seus anexos, incluindo este termo de autorização.

5. Disposições Finais

Esta autorização tem caráter irrevogável e irretratável, sendo válida a partir da data de sua assinatura.

Por ser a expressão da verdade, firmo o presente termo em 1 (uma) via e assino.

[Cidade], [Dia] de [Mês] de [Ano].

Assinatura