



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

ANEXO I CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 76.422,15 (setenta e seis mil reais e quatrocentos e vinte e dois reais e quinze centavos) distribuídos da seguinte forma:

a) até **R\$ 56.889,78** (cinquenta e seis mil, oitocentos e oitenta e nove reais e setenta e oito centavos), sendo divididos em:

a.1) **R\$20.889,78** (vinte mil e oitocentos e oitenta e nove reais e setenta e oito centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais de curta-metragem;

a.2) **R\$36.000,00** (trinta e seis mil reais) para apoio a produção de obras audiovisuais de videoclipe;

b) Até **R\$ 13.003,68** (treze mil e três reais e sessenta e oito centavos) para apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua;

c) Até **R\$ 6.528,69** (seis mil, quinhentos e vinte e oito reais e sessenta e nove centavos) para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes.

2.DESCRICÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe

Produção de curtas-metragens

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de **até 15 minutos de ficção, documentário, animação, etc.**

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

Produção de videoclipes:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe** de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

O fomento à produção de videocliques envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videocliques criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua

Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua:

Para este edital, **cinema itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.

Já o **cinema de rua**, é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes

Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



MUSEU MONSENHOR
ESTANISLAU WOLSKI

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem	3	1	1	5	R\$4.177,95	R\$20.889,78
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual videoclipe	7	2	1	10	R\$3.600,00	R\$36.000,00
Inciso II Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua	2	-	-	2	R\$6.501,84	R\$13.003,68
Inciso III Ação de Formação Audiovisual	1	-	-	1	R\$6.528,69	R\$6.528,69
					Valor Total:	R\$76.422,15

*LPG: Lei Paulo Gustavo.