

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-017708
UF Ente Recebedor:	RS
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE BRAGA
CNPJ Ente Recebedor:	87.613.170/0001-20
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 42.701,61
Masked Input	42 701.61

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Cleia Barbosa Mendes Machado
Cargo	Sec. Mun de Educação, Cultura e Turismo
Telefone	(55) 35599-1061
E-mail	educacao@braga.rs.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	Sim

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo de participação social aconteceu na sala de reuniões da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo de Braga, de forma presencial, no dia 21 de outubro, com a participação dos gestores, dos membros do Conselho Municipal de Cultura, com representantes das entidades culturais bem como algumas pessoas da população interessadas no assunto.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.braga.rs.gov.br/site/noticias/educacao>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Patrulha Canina - O Musical	19.340,37	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	Banda Noel Show	25.700,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	-1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Foi garantido amplo acesso aos eventos, pois os mesmos foram eventos com entrada gratuita e contaram com transporte gratuito que passou por todas as áreas rurais e periféricas do município contemplando todas as etnias e classes sociais.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Item 01: Show Infantil para Crianças Carentes
Execução das Ações

1. Identificação do Público:

Foi realizada uma parceria com escolas públicas, associações de moradores e entidades assistenciais para identificar crianças carentes, de baixa renda e residentes em áreas periféricas, garantindo que o público-alvo fosse priorizado.

2. Convite e Divulgação:

Os convites foram distribuídos diretamente às famílias através das escolas e entidades parceiras, garantindo que as informações chegassem às comunidades-alvo. Materiais simples, mas atrativos, foram criados para comunicar o evento de forma clara e inclusiva.

3. Estrutura do Evento:

O show infantil foi realizado em um espaço acessível, com transporte gratuito oferecido para facilitar o deslocamento das crianças e seus responsáveis. O ambiente foi decorado com elementos coloridos e lúdicos, criando uma atmosfera acolhedora e mágica.

4. Programação Cultural:

As apresentações foram cuidadosamente elaboradas para estimular a imaginação e a interação das crianças. Contou com personagens infantis, música ao vivo, encenações teatrais e momentos participativos, nos quais as crianças puderam interagir diretamente com os artistas.

5. Inclusão Social:

Além do entretenimento, foram distribuídos kits de lanche e refrigerantes para todas as crianças, reforçando a mensagem de acolhimento e igualdade.

Item 02: Show com Temática Natalina

Execução das Ações:

1. Planejamento e Seleção do Público:

Famílias residentes em áreas periféricas foram identificadas através de cadastros realizados com o apoio de lideranças comunitárias e associações locais. A seleção priorizou grupos em situação de vulnerabilidade social.

2. Divulgação:

O evento foi amplamente divulgado em comunidades periféricas por meio de cartazes, redes sociais e contato direto com lideranças locais. O convite reforçou que o show era gratuito e destinado a celebrar o espírito natalino em união.

3. Organização do Espaço:

O evento foi realizado em um local central e acessível, com transporte gratuito disponibilizado para os participantes. A ambientação temática natalina incluiu luzes, enfeites e uma decoração que remeteu à magia do Natal, criando um ambiente acolhedor para as famílias.

4. Apresentação da Banda:

A banda apresentou um repertório inspirado nas tradições natalinas, incluindo músicas clássicas e contemporâneas, com mensagens de união, celebração e paz. O show também contou com momentos interativos, incentivando as famílias a cantar e celebrar juntas.

5. Integração e Celebração:

O evento buscou unir a comunidade em um momento de celebração coletiva, oferecendo um ambiente seguro e acolhedor para que as famílias pudessem vivenciar a magia do Natal.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

7P080RQV