

**Ilmo Sr. PRESIDENTE DA CÂMARA DE VEREADORES DO MUNICÍPIO DE
TENENTE PORTELA/RS.**

MAURO JOSE LUDWIG

REQUERIMENTO 81

A vereadora LUISA SILVA BARTH DA BANCADA DO MDB, solicita que seja ENCAMINHADO ofício DESTA CASA LEGISLATIVA ao Prefeito Municipal e a secretaria municipal de saúde para que deem prioridades aos cursos e atendimentos com oficineiras no CPAS, conforme as seguintes considerações:

Dentro da reinserção social e abordagem biopsicossocial, o CAPS deve oferecer atividades terapêuticas ocupacionais que, constituem-se como uma "das principais formas de tratamento oferecidos nesse programa ao qual temos em nossa cidade há vários anos. As oficinas terapêuticas ocupacionais são atividades realizadas em grupo com a presença e orientação de um ou mais profissionais e monitores. Os tipos de atividades realizadas nas oficinas podem variar conforme a disponibilidade técnica do serviço, interesse dos usuários, e outras necessidades.

A importância dessas oficinas terapêuticas na Atenção Primária à Saúde (APS), estão interligadas devido à possibilidade de criação de vínculos, fortalecimento das relações interpessoais e reinserção social, constituindo-se como tecnologias leves, valorizando, assim, o acolhimento, o cuidado integral, a escuta, a expressão do potencial do sujeito, e, consequentemente, a autonomia e a independência em situações diárias, de sua vida.

Esses atendimentos através das oficinas são de extrema importância para usuários em sofrimento psíquico. Nesse âmbito, os grupos terapêuticos, geradores de cuidado e escuta ao indivíduo, devem promover a expressão de sentimentos e vivências, o resgate da cidadania e os direitos sociais, focando em novos projetos de vida. E assim possibilitar a melhora da qualidade de vida ao fomentarem espaços de reconstrução e de trocas sociais com os espaços externos ao serviço de saúde.

Assim senhor prefeito as oficinas terapêuticas, afetam positivamente na melhora da qualidade de vida do usuário, auxiliando em seu processo de reabilitação e reinserção social. A melhor estratégia para se conseguir êxito na assistência ao usuário em sofrimento psíquico na APS é o investimento na qualificação dos profissionais de saúde, através de educação e capacitação permanente nesta área sempre utilizando as oficinas terapêuticas ocupacionais do CAPS como porta expressiva da cura.

Assim agusto do corrente ano encerrou a contratação de profissionais que realizam oficinas e ministram demais cursos no CAPS do nosso município. Ocorre nobres vereadores que mesmo sendo enviado diversos pedidos de usuários do CAPS, dos profissionais, bem como dessa casa legislativa, já se passaram mais de 70 dias sem atendimento, sendo que muitos pacientes desistiram de se dirigir até a unidade para procurar essa importante terapia.

-D Carvalho.

Mesmo sendo solicitado o retorno das oficinas, NÃO HÁ ESSA COMPREENSÃO PELA ADMINISTRAÇÃO, o que ocasionou o esvaziamento do CAPS como alternativa para recuperação dos usuários, pois deveria ser prioritário a atenção a saúde mental.

Maiores explicações em plenária.

Tenente Portela/RS, 16/10/2023, sala das sessões da Câmara Municipal de Vereadores.

Luisa SILVA Barth.

Jutor

Ilmo Sr. PRESIDENTE DA CÂMARA DE VEREADORES DO MUNICÍPIO DE
TENENTE PORTELA/RS.
MAURO JOSE LUDWIG

REQUERIMENTO 82

A vereadora LUISA SILVA BARTH DA BANCADA DO MDB, vem respeitosamente à presença de Vossa Senhoria solicitar QUE SEJA ENCAMINHADA correspondência para A Banda Anarquia sendo a primeira banda de Rock de Tenente Portela. Criada em 1989, quando o Brasil vivia um momento em que o rock nacional estava no auge, com muitas bandas fazendo sucesso no cenário nacional e inspirando jovens músicos a criarem bandas e tocarem as músicas dos seus ídolos, que rodavam em todas as rádios.

Impulsionados por essa cena musical brasileira, surgiu a Anarquia. O nome, agressivo para a época, retratava um pouco da indignação com o sistema de desigualdade, uma visão de não concordância com a corrupção e com a injustiça social. A primeira formação da Banda era composta pelos irmãos Gomes, Aurélio (baixo elétrico e vocal) e Diovanir (Maninho – guitarra solo e vocal), Ernani De Carli (guitarra base e vocal), Luciano Ruchel (teclados), Luis Carlos Capellari (Capela – teclados) e Alsério dos Santos (bateria). Com o passar dos anos, também integraram a Banda Anarquia Eleo Dalla Nora (percussão), Eliandro Lutz (Seco – bateria) e Luciano Ilgenfritz (vocal).

A banda ficou em atividade de 1989 até 1995 e sábado dia 14/10 os integrantes se reuniram num grandioso encontro para tocar os velhos clássicos do rock e músicas autorais. Parabéns em nome dessa câmara de vereadores.

Maiores explicações em plenário.

Vereadora Luisa Silva Barth

Tenente Portela/RS, 16/10/2023, sala das sessões da Câmara Municipal de Vereadores

Luisa Barth

Hutor

JF

PP



Ilmo Sr. PRESIDENTE DA CÂMARA DE
VEREADORES DO MUNICÍPIO DE TENENTE PORTELA/RS.

Mauro Ludwig

REQUERIMENTO 83

A vereadora LUISA SILVA BARTH DA BANCADA DO MDB, vem respeitosamente à presença de Vossa Senhoria solicitar QUE SEJA ENCAMINHADO ofício DESTA CASA LEGISLATIVA AO PREFEITO MUNICIPAL E Secretaria Municipal de Educação, para que informe qual o motivo da escolinha municipal de educação infantil do Bairro Fries, não estar em atividades. As obras estavam paralisadas, porém, após a regularização ainda não há previsão de inauguração. Pelo que percebemos a Secretaria municipal está organizando a grade curricular, matriculando alunos na rede pública. É extremamente importante que essa referida obra esteja apta a atender as demandas em nosso município, considerando a superlotação de algumas Unidades DE ENSINO.

Além disso, IMPORTANTE QUE A ADMINISTRAÇÃO UTILIZE RECURSOS próprios para que a referida creche possa ser concluída, uma vez que virá ao encontro de muitas famílias Portelenses que precisam de vagas aos seus filhos durante o período integral.

maiores explicações na sessão.

Tenente Portela/RS, 16 de Outubro de 2023.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luisa Silva Barth".

Luisa Silva Barth. Ver MDB

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mauro Ludwig".

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Héctor".